

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"Galileo Galilei"**

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico a curvatura Biomedica, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo Linguistico,  
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale  
Liceo Musicale e Coreutico, sez. Musicale e sez. Coreutica, Liceo Classico.  
Via dei Duchi Carafa, 15 - 81034, Mondragone (CE) Tel. 0823 1876589 - 08231876590  
SEDE ASSOCIATA Cannello ed Arnone Tel. 0823856614  
e mail [ceps07000v@istruzione.it](mailto:ceps07000v@istruzione.it) [www.galileimondragone.edu.it](http://www.galileimondragone.edu.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'OM n. 55 del 22/03/2024 e dell'art.5 D.P.R. 323/98 e s.m.i)

**Classe Quinta Sez. N**

**Liceo Classico**

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "GALILEO GALILEI"-MONDRAGONE  
Prot. 0006558 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

**Coordinatore di Classe**

**Prof.ssa Patrizia Corvino**

**Dirigente Scolastica**

**Prof.ssa Antonietta Pellegrino**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

## INDICE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

PECUP

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICAZIONI SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

PROGRAMMI SVOLTI

METODOLOGIE

VALUTAZIONE

INIZIATIVE REALIZZATE AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITÀ E PROGETTI

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

## ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 55 del 22/03/2024)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI

## **BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

La realtà sociale in cui opera l'istituto è riferita ad un'area geografica campana ai margini della conurbazione napoletana, con un'antica storia di turismo balneare ed archeologico, ma una struttura sociale di origine prevalentemente contadina. Il territorio in cui opera l'istituto ha bellezze paesaggistiche notevoli, l'ampia e dorata spiaggia è meta di un turismo di massa, che apporta notevoli vantaggi all'economia cittadina, sebbene non manchi qualche criticità. La località è anche polo di attrazione per un turismo squisitamente storico-archeologico, dal momento che sono stati rinvenuti resti di un antico insediamento medievale, nonché rinvenimenti di presenza umana riferibili, cronologicamente, all'homo di Neanderthal.

Attualmente la struttura economica dell'intera zona risulta prevalentemente terziarizzata, pur presentando ancora massicce realtà legate al primario.

Negli ultimi decenni il paese ha visto un massiccio flusso migratorio in entrata e in uscita: numerosi laureati e professionisti del posto, in assenza di adeguate opportunità di lavoro, hanno avvertito la necessità di lasciare il paese in cerca maggiori garanzie lavorative; di contro, si è verificata una massiccia immigrazione che, in breve periodo, da fenomeno del tutto marginale e trascurabile, si è trasformato in una realtà consistente particolarmente problematica nell'area del litorale domitio. In pochi anni gli immigrati si sono trasferiti anche con le rispettive famiglie, manifestando quindi l'esigenza di non essere considerati semplicemente come manodopera, ma di richiedere una vera e propria integrazione. Ciò vuol dire: conoscere la lingua e le strutture sociali e culturali, farsi riconoscere come soggetti portatori di diritti e non solo come manovalanza, inserire, in particolare, i bambini e gli adolescenti nelle scuole pubbliche, partecipare attivamente alla vita civile, sociale ed economica della comunità. L'istituto, in questa congiuntura, ha rappresentato un valido polo, capace di affrontare tale richiesta e gestire il fenomeno. La scuola, dunque, ha visto, tra i suoi compiti formativi, quello di contribuire alla comprensione reciproca tra i diversi gruppi etnici e la realtà locale, al fine di favorire una vera integrazione nella struttura sociale e culturale, anche per ridurre i fenomeni criminosi.

La scuola si è, pertanto, aperta alla società, cercando di individuarne ed interpretarne le linee di tendenza, confrontandosi con altre esperienze formative, programmando i propri percorsi e introducendo nuovi modelli, mutuati da altri sistemi non solo a livello nazionale, puntando ad accelerare i processi di modernizzazione della società locale e diventando nuovo punto di riferimento culturale.

È evidente che tale apertura ha richiesto un diverso rapporto con gli Enti Locali che non potranno essere più visti esclusivamente come erogatori di servizi o risorse per la scuola, ma come partner in un progetto di sviluppo integrato.

Istituto principale  
LICEO SCI.STAT." GALILEI" MONDRAGONE

La scuola si compone dei seguenti edifici:

Via DEI DUCHI CARAFA 15 - 81034 MONDRAGONE CE

Via PITAGORA 17 - 81034 MONDRAGONE CE

Via BRANCO SNC - 81030 CANCELLO ED ARNONE CE

### ***Premessa***

Il Consiglio della classe V sez. N, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Classico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti, e delle disposizioni contenute nella normativa vigente (dell'OM n. 45 del 09/032023) sugli Esami di Stato, approva, all'unanimità, il presente documento destinato alla Commissione di esame. Esso contiene la presentazione della classe e il profilo del livello formativo, gli obiettivi trasversali raggiunti, le modalità di lavoro, gli strumenti di verifica, i criteri e gli strumenti di valutazione, le griglie per la valutazione, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

## **1. PECUP**

### ***LICEO CLASSICO***

*“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).*

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali,

- semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
  - saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### QUADRI ORARIO LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### **Composizione e Storia della Classe** (omettere i nomi per il documento da pubblicare sul Sito)

La classe 5 sez. N indirizzo classico è formata da 13 studenti, di cui 4 maschi e 9 femmine, provenienti da condizioni socio-economiche abbastanza omogenee, la maggior parte residenti nel comune di Mondragone ed alcuni provenienti da paesi limitrofi. Inoltre sono presenti alunni e alunne di origini non italiane.

Negli anni la classe non ha goduto della continuità didattica per tutte le discipline. Gli allievi hanno beneficiato nel triennio della continuità didattica dei docenti di Filosofia e Storia, Inglese, Scienze motorie e Religione. Negli ultimi due anni di Italiano, Matematica e Scienze Naturali. Mentre quest'anno sono cambiati i docenti di Storia dell'Arte, Fisica, Latino e Greco. Nonostante ciò, gli alunni si sono ben adattati a tali cambiamenti, manifestando disponibilità al dialogo con i nuovi docenti e cercando di adeguarsi al meglio ai diversi metodi di insegnamento. Il rapporto tra docenti ed alunni è stato caratterizzato da reciproco rispetto e correttezza.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni educati e corretti, hanno mostrato senso di responsabilità e rispetto delle regole organizzative della scuola. Il loro percorso scolastico è stato caratterizzato da un buon livello di socializzazione, anche perché molti di loro provenivano dalla stessa classe delle scuole secondarie di primo grado e quindi si conoscono da molto più tempo rispetto ai cinque anni del liceo, da rapporti interpersonali fondati sul rispetto, da una buona capacità di collaborazione, sostegno reciproco e disponibilità. La frequenza scolastica nel corso del quinquennio è stata sempre regolare e costante.

A causa dell'emergenza pandemica il primo biennio è stato svolto dalla classe in modalità DAD e DDI. All'inizio del triennio il Consiglio di classe, ha constatato l'impegno profuso verso tutte le discipline con qualche differenza personale.

Gli allievi hanno sempre evidenziato una buona predisposizione all'apprendimento degli argomenti proposti dai docenti, mostrando interesse e motivazione per la vita scolastica, e presentando un buon livello di preparazione. Hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo, e raggiunto un metodo di studio personale efficace. L'impegno scolastico costante e la partecipazione al dialogo educativo, lodevole, hanno contribuito a creare un clima scolastico molto favorevole. Ciò ha determinato una graduale crescita culturale di tutto il gruppo classe, anche se differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base, all'impegno e agli interessi dei singoli alunni.

In sintesi, alla luce dei progressi registrati durante il secondo biennio e l'ultimo anno di corso, si può affermare che diversi alunni ed alunne si sono distinti per impegno costante, serietà e motivazione, hanno raggiunto una maturazione della personalità completa; sostenuti da un valido metodo di studio, hanno ampliato il personale bagaglio culturale, mostrando interesse continuo e capacità di operare confronti e collegamenti tra i vari ambiti disciplinari; hanno acquisito un ottimo livello di conoscenze e competenze nell'ambito delle varie discipline e mostrato capacità critiche e di riflessione e attitudine a problematizzare conoscenze e idee. Alcuni studenti hanno mostrato un impegno regolare sempre crescente, hanno raggiunto una buona maturità personale; rafforzando progressivamente il metodo di studio ed hanno conseguito un buon livello di preparazione.

In quest'ultimo anno scolastico, gli studenti hanno preso parte a diverse attività di orientamento in uscita, sia in autonomia che organizzate dalla scuola, sotto elencate.

Inoltre, tutti hanno partecipato attivamente alle iniziative, ai progetti e alle manifestazioni proposte dalla Scuola.

N o	ALUNNO	
	NOME	COGNOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

### 3. *COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	ZANNONE	SILVIA
Inglese	VENTURA	IDA
Filosofia	CORVINO	PATRIZIA
Storia	CORVINO	PATRIZIA
Matematica	FUSCO	MARIANGELA
Fisica	FUSCO	MARIANGELA
Scienze Naturali	LICCIARDI	CESARE
Storia dell'Arte	ZAMPI	GIUSEPPE
Scienze Motorie	TAGLIALATELA	EMILIO
Religione Cattolica/ Attività alternativa	TAGLIALATELA	MARIO
Lingua e Cultura Latina, Lingua e cultura Greca	TRABUCCO	GIOVANNA



**4. a) ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uomo e natura</li> <li>- Intellettuali e potere</li> <li>- Il sé e l'altro</li> <li>- Il cambiamento</li> <li>- Il tempo</li> </ul> <p>Cerimonia "Alzabandiera" con l'Esercito e conferenza di orientamento. 27/03/2024 Riflessione sul significato della bandiera e dell'Inno Nazionale. Competenze acquisite: Comprendere l'identità nazionale</p> <p>"Anime di seta" con l'autrice Maria Valentino 12/04/2024 Dibattito sul tema delle donne e delle guerre attraverso una lettura critica.</p> <p>Conferenza mentoring e orientamento prof. Taddeo "Messaggi e codici segreti" 22 febbraio 2024</p> <p>"Giornata della Memoria", 31 gennaio 2024: Manifestazione commemorativa delle vittime dell'Olocausto, con rappresentazione teatrale, seguita da dibattito di approfondimento.</p> <p>Durante la settimana dello studente, 11 gennaio 2024: Conferenza tenuta dalla Psicologa Dott.ssa Spezzano Floriana sul Controllo delle emozioni o gestione della rabbia.</p> <p>Durante la settimana dello studente, 11 gennaio 2024: Visione film "I cento passi".</p>	<p>Italiano,</p> <p>Inglese,</p> <p>Latino,</p> <p>Greco,</p> <p>Filosofia,</p> <p>Storia,</p> <p>Matematica,</p> <p>Fisica,</p> <p>Scienze Naturali,</p> <p>Storia dell'Arte,</p> <p>Scienze Motorie e Religione Cattolica</p>

<p>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<p>Durante la settimana dello studente, 8 gennaio 2024: Conferenza Medicina di genere/ Dibattito</p> <p>Convegno "A più Voci" con la partecipazione del Sindaco di Mondragone Avv. Francesco Lavanga, dell'Avv. Francesca Della Ratta, della psicologa dott.ssa Lucia Zarrillo e la nostra DS Prof.ssa Antonietta Pellegrino. Convegno sulla violenza contro le donne. Competenze acquisite: contrastare pregiudizi e stereotipi legati al ruolo del genere femminile nei diversi contesti di vita.</p> <p>Visione del film “C’è ancora un domani” presso il Cineteatro Ariston di Mondragone. Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne. 27 novembre 2023</p> <p>Subito dopo si è effettuato un momento di riflessione e la presentazione, da parte delle Istituzioni, di un progetto con e per le scuole in cui, attraverso seminari e partenariati specifici, si è trattato il tema della simmetria di genere.</p> <p>21 novembre 2023 ore 11.00 – Un minuto di silenzio per Giulia Cecchettin e per tutte le donne vittime di violenza.</p> <p>Incontro informativo sul bando “NEW YORK YOUNG UN 2024” “L’AMBASCIATORE DEL FUTURO” 27/10/2023</p> <p><i>Interrompiamo il silenzio .....!”</i>  Convegno sulla violenza contro le donne, con il dott. Nicola De Mauro, PhD Università degli Studi L'Orientale di Napoli e</p>	
--	--	--

John Felice Rome Center, University of Chicago, l'Avv. Barca, Presidente Camera Minorile sezione SMCV, l'Avv. Orefice, Consigliera Ordine degli Avvocati di SMCV, le dott.sse Giuliana e Mery Albano, Imprenditrici "Effetto Visivo"

Il giorno del ricordo. Convegno sulle "foibe e le guerre totali" con il prof. Cerchia univ. Del Molise con riflessione e dibattito.

L'identità analogico-digitale. Lezione sulla sicurezza in rete e l'identità analogico-digitale. Lezione con la prof.ssa Sandra Troia (Referente per i progetti European Digital Skills Certificate (EDSC) e EntreComp Synergies) sulla sicurezza in rete e l'identità analogico-digitale

*La celebrazione dei processi e dei ruoli dell'Accusa, della Difesa e del Giudice* (Progetto Scuole UCPI) con gli Avvocati della Camera Penale di Santa Maria Capua Vetere. Incontro formativo su di educazione alla legalità, con particolare riferimento ai principi costituzionali afferenti il processo penale. Dibattito sul giusto processo, sulla funzione della pena e della sua esecuzione e simulazione di un processo.

*Sentieri di Legalità* con il Prefetto Francesco Messina, Direttore Centrale Anticrimine della Polizia di Stato, il dott. Armando D'Alterio, Procuratore Generale della Repubblica presso la Corte d'Appello di Potenza e gli Avv. Accarino e Bruscano. Convegno sulla legalità. Dibattito sulla legalità e le buone pratiche.

	<p><i>Plastic Free.</i> Manifestazione in spiaggia contro l'inquinamento da plastica - Mondragone. Raccolta dei rifiuti di plastica e pulizia delle spiagge</p> <p><i>Uniti contro la guerra, uniti per la pace.</i> Manifestazione contro la guerra in Ucraina. Flash mob, riflessione sul tema e produzione di cartelloni/slogan.</p> <p><i>Progetto Solidarietà – Caritas</i> Raccolta aiuti alimentari organizzata dalla Consulta degli Studenti in collaborazione con la Caritas. Sostegno alle famiglie in difficoltà.</p> <p><i>Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza.</i> Convegno le ricercatrici dell'Istituto Nazionale di Ottica-Cnr, afferente alla rete CREO. Testimonianze sulle carriere scientifiche al femminile.</p> <p><i>Giornata contro il Bullismo e il Cyberbullismo a scuola –</i> convegno con la dott.ssa Roberta Bruzzone e il Sostituto Procuratore dott. Marco Guarriello. Convegno sul Bullismo e il Cyberbullismo tra gli adolescenti. Dibattito sul tema.</p>	
<p>SPECIFICHE INDIRIZZO PECUP</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori</li> </ul>	<p>Partecipazione alla manifestazione su Dante e i manga, in data 21/3/24 consistente in una lettura alternativa della Divina Commedia, svolta presso la Mediateca Comunale “Antonio Sementini” Mondragone.</p>	

<p>significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</li> <li>● aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</li> <li>● saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ul>	<p>Divina Commedia Opera Musical 16 febbraio 2024 presso il Teatro Brancaccio di Roma</p> <p>Spettacolo teatrale “Edipo re” di Sofocle il 5/12/2023</p> <p>partecipazione alla premiazione Pablo’23 Bimed del 23/10/2023</p> <p>spettacoli teatrali: “Anfitrione” di Plauto 13 ottobre 2023</p> <p>Notte Nazionale del liceo Classico X edizione 19 aprile 2024</p> <p>Conferenza su Dante: Le donne nella divina commedia 6 marzo 2024 (alcuni alunni)</p> <p>Olimpiadi di italiano (alcuni alunni)</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Latino</p> <p>Greco</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p> <p>Storia dell’Arte</p>
--	--	--

**4. b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI
Inglese, Italiano, Fisica, Latino, Greco, Scienze naturali, Filosofia, Storia, Storia dell’Arte.	Approfondire il ruolo delle componenti della Società e capire il loro giusto ruolo.

## 5. INDICAZIONI SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (omettere i nominativi per la versione da pubblicare sul sito)

### A.S. 2023/2024

- 1) **PERCORSO SVOLTO: Coca Cola HBC Italia.** Approccio ai temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali. Percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali all'ingresso nel mondo professionale.

**ORE: 25**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** Gli alunni hanno acquisito conoscenze delle loro potenzialità, conoscenza del proprio talento e sviluppo di competenze professionali caratterizzanti per entrare nel mondo del lavoro.

- 2) **Progetto New York Young UN 2024**

### A.S. 2022/2023

- 3) **PERCORSO SVOLTO: Scrittura, libri e lettori nel mondo antico**, di 30 ore. Attivato dall'Università degli Studi "Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DilBec).

**ORE: 30**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** Gli alunni hanno acquisito la consapevolezza delle attività nella ricerca scientifica.

### A.S. 2021/2022

- 4) **PERCORSO SVOLTO: 'NON SOLO PAROLE: PER UN USO (PIÙ) CONSAPEVOLE DEL LESSICO ITALIANO'** del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, in modalità a distanza.

**ORE: 30**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** Gli alunni conoscono in modo approfondito i termini scelti; Ricercano i termini su vari dizionari; Conoscono il significato dei termini; Sono consapevoli dell'evoluzione storica dei termini; Conoscono l'origine dei termini, dal latino o greco.

- 5) **PERCORSO SVOLTO: Dell'inganno e dell'illusione. Il mito nel melodramma.** È stata sviluppata una breve analisi di miti significativi, argomento di melodrammi barocchi e romantici (Arianna, Orfeo, Medea, Antigone) attraverso una lettura delle fonti letterarie e l'ascolto guidato di brani musicali.

**ORE: 30**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** Gli alunni riconoscono i miti "musicali" e la tragedia greca; Sanno inquadrare il mito all'interno di una storia del melodramma; Riconoscono i miti significativi, argomento di melodrammi barocchi e romantici (Arianna, Orfeo, Medea, Antigone); Sanno analizzare le fonti letterarie e i brani musicali.

- 6) **PERCORSO SVOLTO: Corso sicurezza PCTO.**

**ORE: 4**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** Gli alunni conoscono la legge che regola la sicurezza sui luoghi di lavoro; Sanno utilizzare i vari dispositivi di protezione individuale; Riconoscono la segnaletica di pericolo.

I candidati presenteranno la propria esperienza relativa al PCTO, svolto nel triennio, attraverso una relazione o elaborato multimediale.

## **6. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative linee guida, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze e degli obiettivi di Educazione Civica: (indicare solo le iniziative alle quali la classe ha partecipato)

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>L'uomo e la natura. Lotta al cambiamento climatico</b>	Modulo di educazione civica del trimestre, con 13 ore di attività distribuite tra i docenti di Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Scienze, Fisica, Letteratura Latina.	Lezioni interattive volte alla realizzazione di una lezione capovolta in cui i gruppi hanno presentato il lavoro finale: realizzazione di un opuscolo divulgativo che spieghi le cause negative delle attività antropiche sul pianeta Terra e che proponga comportamenti virtuosi da mettere in atto verso gli ecosistemi per la loro salvaguardia	Competenze alfabetica funzionale;  Competenza digitale;  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
<b>Il dialogo tra scienza e società.</b>  Rapporto tra comunità scientifica, classe dirigente, cittadinanza	Modulo di educazione civica del pentamestre, con 20 ore di attività distribuite tra i docenti di: Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Fisica, Storia dell'Arte, Letteratura Latino, Greco	Lezioni interattive volte alla realizzazione di una lezione capovolta in cui i gruppi hanno presentato il lavoro finale: realizzazione di un power point che, prendendo spunto dagli obiettivi 3 e 12 dell'Agenda 2030 esamini il tema del rapporto tra scienza e società in funzione del benessere di tutti	Competenze alfabetica funzionale;  Competenza digitale;  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

## 6a Percorsi di Educazione Civica

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UDA EDUCAZIONE CIVICA

(riconducibili al Curricolo di Ed. Civica)

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Uomo e Natura</b> Obiettivo 15 dell'Agenda 2030	Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Scienze, Fisica, Letteratura Latina
<b>Il dialogo tra Scienza e Società</b> Il rapporto tra comunità scientifica, classe dirigente, cittadinanza	Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Scienze, Storia, Filosofia, Fisica, Storia dell'Arte, Letteratura Latino, Greco

## 7. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	DISCIPLINE
UOMO E NATURA	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Matematica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione Cattolica
INTELLETTUALI E POTERE	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Matematica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione Cattolica
IL SE' E L'ALTRO	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione Cattolica
IL CAMBIAMENTO	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione Cattolica
IL TEMPO	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione Cattolica

## 8. PROGRAMMI SVOLTI

Le conoscenze sono desumibili dai piani di lavoro individuali dei singoli docenti allegati al documento. Essi, nelle linee generali, sono stati:



DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <p>LETTERATURA</p> <p><b>Manzoni:</b> l'epoca e le idee, l'autore: vita, opere e grandi temi</p> <p><b>Giacomo Leopardi:</b> l'epoca e le idee; l'autore: vita, opere e grandi temi.</p> <p>Il secondo Ottocento: società, cultura, idee, generi. La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.</p> <p>Il Naturalismo francese. Il verismo italiano: il programma dell'impersonalità.</p> <p><b>Giovanni Verga:</b> vita; gli esordi e i romanzi pre-veristi; poetica e tecnica narrativa verista; ideologia; il ciclo dei "Vinti".</p> <p>Il Decadentismo: origine del movimento; caratteri e confini temporali del Decadentismo italiano; temi e motivi;</p> <p>Simbolismo ed Estetismo.</p> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> vita; opere e grandi temi; poetica e linguaggio del "Fanciullino"; il poeta "georgico"; i simboli pascoliani; le raccolte.</p> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> vita; l'incarnazione del mito decadente; l'estetismo; i romanzi del superuomo; la poesia dannunziana; il teatro; "Alcyone" e "vitalismo panico"; il D'Annunzio "Notturmo".</p> <p>Il primo Novecento: epoca e idee; cultura.</p> <p><b>Italo Svevo:</b> un uomo, una città, tante culture; il romanzo e la nascita di un tema dominante: l'inettitudine; un romanzo nuovo: "La coscienza di Zeno".</p> <p>La poesia crepuscolare: temi; protagonisti.</p> <p>Il futurismo: nascita del movimento; idee e miti; protagonisti.</p> <p><b>Luigi Pirandello:</b> vita e produzione; visione del mondo; la poetica de L'umorismo; relativismo; il teatro: dallo svuotamento delle forme classiche al "teatro nel teatro".</p> <p><b>DANTE ALIGHIERI:</b> DIVINA COMMEDIA - PARADISO Lettura, parafrasi, analisi testuale dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XXXIII</p>

	<p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:</p> <p>L'Ermetismo-caratteri generali</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti:</b> vita; fasi della sua produzione poetica; dovere della testimonianza ed essenzialità espressiva de "L'allegria"; sofferto intimismo e virtuosismo formale di "Sentimento del tempo"; dal dramma personale al dramma collettivo: "Il dolore".</p> <p><b>Eugenio Montale:</b> vita; il male di vivere; caratteri e temi delle raccolte: "Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro", ultime opere.</p> <p>L'Ermetismo-caratteri generali</p>
<p>INGLESE</p>	<p><b>The Romantic Age</b></p> <p><u>Historical and social context:</u> Britain and America - Industrial and agricultural revolutions - The French Revolution, riots and reforms</p> <p><u>The Literary Context :</u> A new sensibility -The sublime - Romantic poetry – Two generations of poets - The novel of manners - Gothic fiction- Emotion vs reason</p> <p><u>Authors :</u> W. Blake - M. Shelley - W. Wordsworth – S.T. Coleridge - G.G. Byron - Jane Austen</p> <p><b>The Victorian Age</b></p> <p><u>Historical and social context:</u> The dawn of the Victorian Age - City life in Victorian Britain- An age of reforms - Technological progress - The British Empire - Early Victorian thinkers • The Victoria compromise. • The later years of Queen Victoria's reign -Late Victorians ideas - The spread of socialist ideas- The beginning of an American identity</p> <p><u>The Literary context :</u> The Victorian poetry - The early Victorian novel - The Pre-Raphaelites - American Renaissance - Transcendentalism - The late Victorian novel - Aestheticism and Decadence - The rise of American poetry -</p> <p><u>Authors :</u> A. Tennyson - C. Dickens - C. Bronte - E. Dickinson -R.L. Stevenson - O. Wilde -</p> <p><b>The Modern Age</b></p> <p><u>Historical and social context :</u> the Edwardian Age - Britain and the First World War - The age of anxiety- The crisis of certainties • The inter-war years • Britain and The Second World War- The</p>

	<p>USA in the first decades of the 20th century - The literature of commitment</p> <p><u>The Literary Context</u> : Modernism • The Modern poetry- The war poets- The poets of the 1930s - The Modern novel-The stream -of consciousness technique – The interior monologue- A new concept of space and time -</p> <p><u>Authors</u> : W. Owen - R. Brooke – T.S.Eliot -J. Joyce</p> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: W. Woolf - W. H. Auden - G.Orwell</p> <p>Sono state effettuate analisi approfondite e puntuali di passi tratti dalle opere principali degli autori indicati</p>
LINGUA E CULTURA LATINA	<p>Grammatica ° ripasso morfo -sintattico di base e verifica dei principali costrutti della lingua latina/ L'età giulio -claudia: profilo storico - culturale/ Lucano/ Petronio la questione del genere letterario/ La satira sotto il principato: Persio e Giovenale / L'età dei Flavi / Il sapere specialistico: Plinio il Vecchio / Marziale/ Quintiliano / L'età di Traiano e l'apparente ritorno della libertas / Plinio il Giovane /L'età di Adriano e degli Antonini: il virtuosismo della parola Svetonio / Classico: ampia antologia di brani scelti in lingua o traduzione</p> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: Apuleio / Cenni di letteratura tardo - antica</p>
LINGUA E CULTURA GRECA	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: L'oratoria e la retorica tra il V e IV secolo / La filosofia: Platone e Aristotele / La commedia 7 La commedia di mezzo e la commedia nuova: Menandro / L'Ellenismo / La poesia dell'età ellenistica: caratteri generali / Callimaco Apollonio Rodio /Teocrito e la poesia bucolica Generi poetici minori: l'epigramma / Gli epigrammi / dell'Antologia Palatina La prosa dell'età ellenistica ed imperiale: la storiografia Polibio. Classico: ampia e significativa rassegna di brani in lingua greca ed in traduzione.</p> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: Plutarco / Luciano di Samosata</p>

<p>FILOSOFIA</p>	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il trionfo della ragione dialettica: Hegel;</li> <li>- Schopenhauer e Kierkegaard;</li> <li>- La Sinistra hegeliana e Feuerbach;</li> <li>- Marx e il materialismo storico.</li> <li>- Il Positivismo di Comte, John Stuart Mill, Darwin e Spencer.</li> <li>- La morte di Dio e dei valori tradizionali: Nietzsche.</li> <li>- Freud.</li> <li>- Bergson e lo spiritualismo.</li> <li>- Husserl e il movimento fenomenologico.</li> <li>- Heidegger: Essere e tempo.</li> <li>- Arendt e l'analisi del totalitarismo; la banalità del male.</li> <li>- Popper La filosofia della scienza; la società aperta e i suoi nemici.</li> <li>- Kuhn.</li> <li>- Feyerabend e il ripudio del metodo scientifico.</li> </ul> <p><i>Educazione civica</i></p> <p>L'importanza del dialogo fra scienza e società civile; Karl Popper; Thomas Kuhn, Paul Feyerabend.</p> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giustizia e diritto: La giustizia come equità: John Rawls; Diritti umani, democrazia e pace: Norberto Bobbio; Il diritto di avere diritti: Stefano Rodotà.</li> </ul>
<p>STORIA</p>	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Belle Époque.</li> <li>- Vecchi imperi e potenze nascenti</li> <li>- L'Italia giolittiana.</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale.</li> <li>- La rivoluzione russa</li> <li>- L'Italia dal dopoguerra al fascismo.</li> <li>- Il Terzo Reich</li> <li>- Lo stalinismo</li> <li>- La crisi del 1929 e il new deal.</li> <li>- La seconda guerra mondiale</li> <li>- La guerra fredda.</li> <li>- Dalla costituente all'”autunno caldo”</li> </ul> <p><i>Educazione civica</i></p>

	<p>Costituzione italiana: artt. 9, 32, 33, 41;</p> <p>La seconda guerra mondiale. Manifesto degli scienziati razzisti.</p> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:</p> <p>- Dagli anni di piombo a Tangentopoli</p>
MATEMATICA	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <p>La funzione esponenziale e logaritmica. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche;</p> <p>Le funzioni</p> <p>I limiti e le forme indeterminate.</p> <p>I punti di discontinuità di una funzione.</p> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:</p> <p>Il concetto di derivata</p> <p>Le regole di derivazione. Ricerca di massimi e minimi e flessi. Studio di una funzione</p>
FISICA	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <p>Le onde meccaniche e la luce</p> <p>Cariche e campi elettrici</p> <p>Il potenziale elettrico</p> <p>La corrente elettrica</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>La produzione e la distribuzione della corrente elettrica</p> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:</p> <p>Il campo elettrico indotto</p> <p>Le onde elettromagnetiche</p>
SCIENZE NATURALI	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <p><u>Elementi di chimica organica</u>: idrocarburi, caratteristiche delle principali classi; caratteristiche salienti dei principali derivati degli idrocarburi</p> <p><u>Biochimica</u>: generalità sulle principali classi di biomolecole; energetica: respirazione cellulare e fotosintesi: principali tappe; gli acidi nucleici ed il messaggio genetico.</p> <p><u>Biotecnologie</u>: principali tecniche di manipolazione del DNA.</p>

STORIA DELL'ARTE	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <p><b>Il Barocco</b>  Il Seicento, protagonisti ed opere del Barocco (G.L. Bernini, F. Borromini, G. Reni; le volte dipinte di Pietro da Cortona, Baciccio e A. Pozzo).  Il Tardobarocco: G. Guarini.</p> <p><b>Il Rococò</b>  Caratteri del Settecento e del linguaggio Rococò, l'arte delle grandi regge, F. Juvarra e la Palazzina di Stupinigi, Reggia di Caserta del Vanvitelli</p> <p><b>Il Neoclassicismo</b>  Caratteri specifici e fondamenti teorici nelle opere di J.J. Winckelmann. Protagonisti ed opere: A. Canova e J.L. David, cenni su J.D. Ingres.</p> <p><b>Il Romanticismo</b>  Caratteri specifici e radici filosofico-letterarie dell'arte romantica. Inquietudini preromantiche in F. Goya. Protagonisti ed opere delle varie sfumature europee: T. Gericault, E. Delacroix, C.D. Friedrich, F. Hayez. Il paesaggio romantico in W. Turner e J. Constable.</p> <p><b>Il Realismo</b>  Origini e caratteri dell'arte realista francese. G. Corbet e confronto con J.F. Millet.</p> <p><b>L'Impressionismo</b>  La trasformazione di Parigi ad opera di E. Haussmann e l'influenza sullo sviluppo del movimento. Anticipazioni nelle opere di E. Manet. Protagonisti ed opere: C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir.</p> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Postimpressionismo (cenni su opere ed artisti chiave)</li> <li>➤ Il Divisionismo simbolista in Italia (G.P. Da Volpedo)</li> <li>➤ Le origini dell'Espressionismo: E. Munch</li> <li>➤ Cenni sulle avanguardie storiche</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <p>Il sistema endocrino  Il sistema muscolare  Il sistema nervoso  La cinesiologia muscolare</p>

	<p>L'importanza della pratica sportiva          La buona alimentazione          L'alimentazione dello sportivo          Le dipendenze          Il doping          L'ABC del primo soccorso          L'efficienza fisica l'Allenamento sportivo          Le capacità motorie          l'importanza delle tecnologie nello sport          Attività pratiche della pallacanestro, pallavolo, atletica leggera con le sue tecniche e tattiche.          DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: come programmare un allenamento personalizzato</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· introduzione alla Bioetica</li> <li>· Bioetica laica e bioetica religiosa</li> <li>· La sequenza del genoma umano</li> <li>· manipolazioni genetiche</li> <li>· clonazione</li> <li>· procreazione assistita</li> <li>· Il termine della vita</li> <li>· Accanimento terapeutico e abbandono terapeutico</li> <li>· La custodia del Creato</li> <li>· Religione e secolarizzazione</li> <li>· Nuovi movimenti religiosi e sette religiose</li> <li>· La religione nella contemporaneità</li> <li>· Fondamentalismo e integralismo religioso</li> <li>· Ateismo contemporaneo</li> </ul> <p>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:</p> <p>. il discernimento come lavoro su se stessi per far fruttificare i propri talenti</p>

## 10. METODOLOGIE

Per quanto riguarda il metodo di lavoro si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione. Esso può essere esemplificato nella seguente tabella:

Disciplina	Modalità							
	Lezione frontale	Lezione interattiva	Metodo induttivo e/o deduttivo	Problemsolving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni e prove di verifica	Recupero e sostegno Approfondimento
Italiano	X	X	X	X	X	X	X	
Inglese	X	X	X	X		X	X	
Ling. Cult. Latina, Ling. Cult. Greca	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X	X		
Matematica	X	X	X	X	X	X		
Fisica	X	X	X	X	X	X		
Scienze Naturali	X	X	X	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X	X		X	X	
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	X	X	
Religione Cattolica / Attività alternativa	X	X	X	X	X	X	X	X



## 11. VALUTAZIONE

La valutazione si è fondata su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione condivise ed approvate dal Collegio dei Docenti.

Verifiche e tipologie di verifiche

Disciplina	Modalità					
	Interrogazione Lunga	Interrogazione breve	Questionari e/o prove strutturate	Analisi testuale	Relazione Componimenti o problemi	Test pratici
Italiano	X	X		X	X	
Inglese	X	X	X	X	X	
Ling. Cult. Latina, Ling. Cult. Greca	X	X	X	x	x	
Filosofia	X	X		X		
Storia	X	X		X		
Matematica	X	X	X		X	
Fisica	X	X	X		X	
Scienze Naturali	X		X		X	
Storia dell'Arte	X	X			X	
Scienze Motorie		X	X		X	X

Religione Cattolica / Attività alternativa	X	X			X	X
---	---	---	--	--	---	---

## 12. INIZIATIVE REALIZZATE AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Prima prova in data 17 aprile 2024
- Seconda prova in data 6 maggio 2024
- Colloquio si prevede di svolgerlo nell'ultima settimana di lezione

## 13. ATTIVITA' E PROGETTI

**Attività di recupero e potenziamento:** Corso base di inglese tenuto dalla Prof.ssa Ida Ventura

**Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa:** L'incontro con l'autrice.

Gare: olimpiadi di italiano (alcuni alunni)

**Progetto:** New York Young UN 2024 (obiettivo: aiutare l'alunno ad acquisire consapevolezza della realtà. Competenze: risolvere i problemi che di volta in volta si incontrano)

**Stage linguistico** in Inghilterra (alcuni alunni)

**Convegni:** (Conferenza "A più voci", ...)

**Spettacoli:** (Teatro: Anfitrione, Edipo Re, Divina Commedia Opera Musical. Film: C'è ancora domani)

**Viaggi d'Istruzione:** Monaco di Baviera/Innsbruck/Salisburgo/Campo di Concentramento Dachau - tenutosi dal 20/04/2024 al 25/04/2024.

## 14. ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

**"OrientaSud"** – attività di orientamento in uscita 10 novembre 2023.

Attività di orientamento della XXIV edizione di "OrientaSud – il Salone delle Opportunità" presso la Mostra D'Oltremare a Napoli. L'obiettivo è fornire agli alunni gli strumenti utili alla costruzione del loro progetto di vita formativo/professionale. Gli studenti hanno avuto la possibilità di incontrare Istituzioni, Università, Accademie, Enti di Formazione, che presso l'area informativa hanno fornito loro informazioni dirette, e di partecipare a workshop di maggiore interesse (alcuni alunni).

Università degli Studi Federico II (alcuni alunni)

Scuola Superiore Meridionale (alcuni alunni)

## **ALLEGATI**

- 1. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**
- 2. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO**
- 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA per tipologia A-B-C**
- 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**
- 5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 55 del 22/03/2024)**
- 6. ELENCO DEI LIBRI DI TESTO**
- 7. PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI**

## ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO	ZANNONE SILVIA	
INGLESE	VENTURA IDA	
LING.CULT. LATINA, LING CULT. GRECA	TRABUCCO GIOVANNA	
FILOSOFIA E STORIA	CORVINO PATRIZIA	
MATEMATICA E FISICA	FUSCO MARIANGELA	
SCIENZE NATURALI	LICCIARDI CESARE	
STORIA DELL'ARTE	ZAMPI GIUSEPPE	
SCIENZE MOTORIE	TAGLIALATELA EMILIO	
RELIGIONE CATTOLICA	TAGLIALATELA MARIO	

Mondragone, 14/05/2024

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Antonietta Pellegrino