

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"Galileo Galilei"**

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico a curvatura Biomedica, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo Linguistico,  
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale  
Liceo Musicale e Coreutico, sez. Musicale e sez. Coreutica, Liceo Classico.  
Via dei Duchi Carafa, 15 - 81034, Mondragone (CE) Tel. 0823 1876589 - 08231876590  
SEDE ASSOCIATA Cancellone ed Arnone Tel. 0823856614  
e mail [ceps07000v@istruzione.it](mailto:ceps07000v@istruzione.it) [www.galileimondragone.edu.it](http://www.galileimondragone.edu.it)

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "GALILEO GALILEI"-MONDRAGONE  
Prot. 0006557 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'OM n. 55 del 22/03/2024 e dell'art.5 D.P.R. 323/98 e s.m.i)

**Classe Quinta Sez. A**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatore di Classe**

**Prof.ssa Bernardina Vellucci**

**Dirigente Scolastica**

**Prof.ssa Antonietta Pellegrino**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

## INDICE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

PECUP

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

INDICAZIONI SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

PROGRAMMI SVOLTI

METODOLOGIE

VALUTAZIONE

INIZIATIVE REALIZZATE AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

ATTIVITÀ E PROGETTI

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

## ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 55 del 22/03/2024)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI

## **BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

La realtà sociale in cui opera l'istituto è riferita ad un'area geografica campana ai margini della conurbazione napoletana, con un'antica storia di turismo balneare ed archeologico, ma una struttura sociale di origine prevalentemente contadina. Il territorio in cui opera l'istituto ha bellezze paesaggistiche notevoli, l'ampia e dorata spiaggia è meta di un turismo di massa, che apporta notevoli vantaggi all'economia cittadina, sebbene non manchi qualche criticità. La località è anche polo di attrazione per un turismo squisitamente storico-archeologico, dal momento che sono stati rinvenuti resti di un antico insediamento medievale, nonché rinvenimenti di presenza umana riferibili, cronologicamente, all'homo di Neanderthal.

Attualmente la struttura economica dell'intera zona risulta prevalentemente terziarizzata, pur presentando ancora massicce realtà legate al primario.

Negli ultimi decenni il paese ha visto un massiccio flusso migratorio in entrata e in uscita: numerosi laureati e professionisti del posto, in assenza di adeguate opportunità di lavoro, hanno avvertito la necessità di lasciare il paese in cerca maggiori garanzie lavorative; di contro, si è verificata una massiccia immigrazione che, in breve periodo, da fenomeno del tutto marginale e trascurabile, si è trasformato in una realtà consistente particolarmente problematica nell'area del litorale domitico. In pochi anni gli immigrati si sono trasferiti anche con le rispettive famiglie, manifestando quindi l'esigenza di non essere considerati semplicemente come manodopera, ma di richiedere una vera e propria integrazione. Ciò vuol dire: conoscere la lingua e le strutture sociali e culturali, farsi riconoscere come soggetti portatori di diritti e non solo come manovalanza, inserire, in particolare, i bambini e gli adolescenti nelle scuole pubbliche, partecipare attivamente alla vita civile, sociale ed economica della comunità. L'istituto, in questa congiuntura, ha rappresentato un valido polo, capace di affrontare tale richiesta e gestire il fenomeno. La scuola, dunque, ha visto, tra i suoi compiti formativi, quello di contribuire alla comprensione reciproca tra i diversi gruppi etnici e la realtà locale, al fine di favorire una vera integrazione nella struttura sociale e culturale, anche per ridurre i fenomeni criminosi.

La scuola si è, pertanto, aperta alla società, cercando di individuarne ed interpretarne le linee di tendenza, confrontandosi con altre esperienze formative, programmando i propri percorsi e introducendo nuovi modelli, mutuati da altri sistemi non solo a livello nazionale, puntando ad accelerare i processi di modernizzazione della società locale e diventando nuovo punto di riferimento culturale.

È evidente che tale apertura ha richiesto un diverso rapporto con gli Enti Locali che non potranno essere più visti esclusivamente come erogatori di servizi o risorse per la scuola, ma come partner in un progetto di sviluppo integrato.

## Istituto principale

LICEO SCI.STAT." GALILEI" MONDRAGONE

La scuola si compone dei seguenti edifici:

Via DEI DUCHI CARAFA 15 - 81034 MONDRAGONE CE

Via PITAGORA 17 - 81034 MONDRAGONE CE

Via BRANCO SNC - 81030 CANCELLO ED ARNONE CE

### ***Premessa***

Il Consiglio della classe V sez. A, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo scientifico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti, e delle disposizioni contenute nella normativa vigente (dell'OM n. 45 del 09/03/2023) sugli Esami di Stato, approva, all'unanimità, il presente documento destinato alla Commissione di esame. Esso contiene la presentazione della classe e il profilo del livello formativo, gli obiettivi trasversali raggiunti, le modalità di lavoro, gli strumenti di verifica, i criteri e gli strumenti di valutazione, le griglie per la valutazione, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

## **1. PECUP**

### **LICEO SCIENTIFICO**

*“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).*

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**QUADRI ORARIO**  
**LICEO SCIENTIFICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Composizione e Storia della Classe

La classe si compone di 18 allievi, 11 femmine e 7 maschi, provenienti tutti da Mondragone tranne un ragazzo che proviene dal comune limitrofo di Castel Volturno e tutti provenienti dalla precedente IV A. La situazione socio-economica e culturale risulta essere piuttosto omogenea; l'ambiente cui appartengono gli alunni è caratterizzato da scarsità di infrastrutture e di spazi atti a relazioni sociali e ad esperienze culturali, pertanto la scuola ha rappresentato un'occasione fondamentale di crescita personale, relazionale e sociale.

Il gruppo classe ha faticato ad amalgamarsi sotto il profilo delle relazioni interpersonali, ha raggiunto, comunque, un adeguato grado di socializzazione, un discreto senso civico, cosa che ha reso possibile un atteggiamento disciplinare basato sulla collaborazione e sul confronto. Il comportamento in generale, infatti, è risultato corretto e adeguato all'età anche nel rapporto con i docenti.

La frequenza è stata generalmente regolare.

Gli allievi hanno evidenziato adeguato interesse e partecipazione alla vita scolastica. Ciò ha contribuito ad una graduale crescita culturale di quasi tutto il gruppo classe, pur differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base, all'impegno e agli interessi dei singoli alunni. La classe ha partecipato a varie iniziative formative della scuola e di altre agenzie presenti sul territorio, come si evince dalle successive sezioni del presente documento.

Durante le lezioni non si sono mai registrati momenti che abbiano impedito il normale svolgimento delle attività.

Gli obiettivi didattici prefissati in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe con livelli di profitto diversificato. Rispetto a tali obiettivi la classe può essere suddivisa in quattro gruppi numericamente omogenei:

- un gruppo di studenti che ha raggiunto una maturazione della personalità completa, mostra capacità critiche e di riflessione, attitudine a problematizzare conoscenze ed idee; è in grado di elaborare un discorso utilizzando strategie argomentative e procedure logiche idonee; evidenzia flessibilità di pensiero, sa lavorare in gruppo e relazionarsi agli altri, pianificare e programmare il proprio lavoro. Tutti gli obiettivi disciplinari posti sono stati conseguiti in modo ottimo;
- un gruppo di studenti ha raggiunto una buona maturazione della personalità, sa osservare e descrivere, sa esprimere il proprio pensiero utilizzando il corretto codice disciplinare, sa lavorare in gruppo e relazionarsi agli altri. Ha ottenuto risultati più che buoni negli obiettivi programmati;
- un terzo gruppo mostra una maturazione generale adeguata, sa esprimere in modo chiaro quanto appreso, sa osservare e rappresentare un fenomeno, sa lavorare in gruppo anche se non con un ruolo del tutto autonomo; ha raggiunto in modo discreto gli obiettivi proposti;
- un ultimo gruppo, invece, ha partecipato in modo discontinuo all'attività didattica, presenta delle carenze nell'acquisizione di alcuni contenuti disciplinari. Ha raggiunto gli obiettivi essenziali programmati, ad eccezione di qualche caso che ancora non ha raggiunto la piena sufficienza. Il tempo restante, fino al termine delle lezioni, sarà utilizzato, oltre che per l'approfondimento disciplinare, per il recupero degli allievi che non hanno ancora raggiunto completamente gli obiettivi previsti dalla programmazione.

### 3. **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	NACCA	MADDALENA
Latino	CASALE	ANTONELLA
Inglese	PISANO	ANGELINA
Filosofia	ESPOSITO	MARGHERITA
Storia	ESPOSITO	MARGHERITA
Matematica	VELLUCCI	BERNARDINA
Fisica	VELLUCCI	BERNARDINA
Scienze Naturali	ASCIOLLA	LAURA
Disegno e Storia dell'Arte	NOCCO	ROSSELLA ORONZA
Scienze Motorie	CROCCO	ROSA
Religione Cattolica	TAGLIALATELA	MARIO

### 4. a) **ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• comunicare padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Natura ed Uomo</li><li>• Uomo e progresso</li><li>• Uomo e tempo</li></ul>	Lingua e letteratura italiana  Lingua e letteratura inglese

<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• La crisi dell'uomo contemporaneo</li> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Valorizzazione del territorio</li> <li>• Spettacoli teatrali: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Anfitrione” di Plauto;</li> <li>✓ “Edipo Re” di Sofocle;</li> <li>✓ “Divina Commedia – Opera musical” presso il teatro Brancaccio - Roma</li> </ul> </li> <li>• Contro la violenza sulle donne: visione del film “C'è ancora domani”</li> <li>• Incontro con l'autore</li> <li>• La Shoah (Manifestazione commemorativa)</li> <li>• Bullismo e cyberbullismo</li> <li>• Legalità</li> <li>• Lo Stato e il cittadino</li> <li>• Lo Stato e la Costituzione</li> <li>• Incontro con le Forze armate</li> </ul>	<p>Lingua e letteratura latina</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Religione</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Scienze Motorie</p> <p>Fisica</p> <p>Matematica</p>
<p>SPECIFICHE INDIRIZZO PECUP</p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi d’indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Importanza della ricerca scientifica</li> <li>● Energia da fonti rinnovabili</li> <li>● Bioetica</li> <li>● Medicina di genere</li> <li>● Incontro di formazione con docenti esperti per l’utilizzo della calcolatrice grafica CASIO all’esame di Stato</li> <li>● Conferenza “Messaggi e codici segreti”</li> <li>● Conferenza “Il metaverso”</li> </ul>	<p>Scienze Naturali</p> <p>Fisica</p> <p>Matematica</p>
---	--	---

**4. b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI
<p><b>Storia</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Lingua e letteratura italiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l’importanza delle norme e dei regolamenti in ogni contesto del vivere quotidiano</li> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> </ul>

<p><b>Lingua e letteratura latina</b></p> <p><b>Religione</b></p> <p><b>Lingua e letteratura inglese</b></p> <p><b>Scienze naturali</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Scienze motorie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Piena capacità di comunicare, in termini di pensiero critico e valutativo della realtà</li> <li>● Consapevolezza nel compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>● Organizzare e motivare un ragionamento, per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno storico-sociale o culturale</li> <li>● Riflettere su sé stessi e lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>● Comprendere strutture e concetti sociali, economici, giuridici e politici per l'acquisizione di una cittadinanza consapevole</li> <li>● Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</li> <li>● Saper proteggere i dispositivi che si utilizzano e gestire i dati personali e la privacy (propria e altrui) negli ambienti digitali. Proteggere la salute fisica e psicologica e conoscere l'importanza delle tecnologie digitali per il benessere e l'inclusione sociale</li> </ul>
---	---

## **5. INDICAZIONI SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

### **PERCORSO SVOLTO: Assogiovani**

**ORE: 30**

**FINALITA'**: favorire la cittadinanza attiva, incrementare la consapevolezza dei diritti e dei doveri, promuovendo in tal modo i valori della Costituzione Italiana

**SOFT SKILLS**: Autonomia: svolgere dei compiti in maniera autonoma, Competenze Digital , Competenze di cittadinanza attiva

### **PERCORSO SVOLTO: Formazione sicurezza sul lavoro:**

**ORE: 4**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**: Conoscere i rischi collegati agli ambienti di lavoro ed imparare ad adottare comportamenti sicuri per sé e per gli altri

### **PERCORSO SVOLTO: Distabif: biotecnologia molecolari: attività laboratoriali presso il Dipartimento di Farmacologia dell'università degli Studi "Luigi Vanvitelli"**

**ORE: 10**

**SOFT SKILLS**: Autonomia nel lavoro, Autostima e fiducia in se stessi, Studio e aggiornamento , Gestione delle informazioni ,Saper ascoltare

### **PERCORSO SVOLTO: Dipartimento di Ingegneria università di Salerno "Acqua e città".**

**Percorso finalizzato alla conoscenza della gestione delle acque come elemento imprescindibile della vita umana.**

**ORE: 30**

**SOFT SKILLS**: Lavorare in gruppo/ lavorare per obiettivi/lavorare sotto stress/interpretare le informazioni/ problem solving

### **PERCORSO SVOLTO: Travel game**

**ORE: 20**

**DESCRIZIONE ED OBIETTIVI**: Progetto che ha coinvolto più scuole secondarie di secondo grado contemporaneamente allo scopo di far vivere agli studenti un'esperienza formativa innovativa grazie alla condivisione di momenti didattici, culturali e di socializzazione. Il programma, oltre alle consuete attività culturali, ha previsto la partecipazione ad attività didattiche innovative e formative afferenti all'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro

### **PERCORSO SVOLTO: HBC Coca cola: percorso finalizzato a conoscere le modalità di orientamento in ambito commerciale**

**ORE: 25**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**: competenze imprenditoriali/ lavorare in modo autonomo/ stimolare spirito di iniziativa/gestire le informazioni



## 6. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative linee guida, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze e degli obiettivi di Educazione Civica: (indicare solo le iniziative alle quali la classe ha partecipato)

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
"Alzabandiera" con l'Esercito	Cerimonia Alzabandiera ed incontro informativo di orientamento.	Riflessione sul significato della bandiera e dell'Inno Nazionale.	Comprendere l'identità nazionale.
"Anime di seta" con l'autrice Maria Valentino	Incontro con l'autrice	Dibattito sul tema delle donne e delle guerre.	Effettuare una lettura critica.
"Metaverso" con il prof. Angelo Lorusso dell'Università degli Studi di Salerno. (solo classi partecipanti)	Convegno sul metaverso.	Analisi delle opportunità del metaverso.	Creare esperienze immersive e mirate.
Convegno "A più Voci" con la partecipazione del Sindaco di Mondragone Avv. Francesco Lavanga, dell'Avv. Francesca Della Ratta, della psicologa dott.ssa Lucia Zarrillo e la nostra DS Prof.ssa Antonietta Pellegrino.	Convegno sulla violenza contro le donne.	Riflessione sul tema della violenza contro le donne.	Contrastare pregiudizi e stereotipi legati al ruolo del genere femminile nei diversi contesti di vita.
<i>La celebrazione dei processi e dei ruoli dell'Accusa, della Difesa e del Giudice</i> (Progetto Scuole UCPI) con gli Avvocati della Camera Penale di Santa Maria Capua Vetere	Incontro formativo su di educazione alla legalità, con particolare riferimento ai principi costituzionali afferenti il processo penale	Dibattito sul giusto processo, sulla funzione della pena e della sua esecuzione e simulazione di un processo.	- Maturare una sincera coscienza democratica consapevole e rispettosa del valore dei diritti umani.
<i>Interrompiamo il silenzio .....!</i> con il dott. Nicola De Mauro, PhD Università degli Studi L'Orientale di Napoli e John Felice Rome Center, University of Chicago, l'Avv. Barca, Presidente	Convegno sulla violenza contro le donne.	Riflessione sul tema della violenza contro le donne.	- Essere consapevoli dell'importanza del rispetto tra i generi.

Camera Minorile sezione SMCV, l'Avv. Orefice, Consigliera Ordine degli Avvocati di SMCV, le dott.sse Giuliana e Mery Albano, Imprenditrici "Effetto Visivo"			
<i>Il Giorno del Ricordo</i>	Convegno sulle "foibe e le guerre totali" con il Prof. Cerchia, docente presso l'Università degli Studi del Molise	Riflessione e dibattito sul tema	-Analizzare l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.
<i>L'identità analogico – digitale</i>	Lezione con la prof.ssa Sandra Troia (Referente per i progetti European Digital Skills Certificate (EDSC) e EntreComp Synergies) sulla sicurezza in rete e l'identità analogico-digitale	Dibattito sul tema	- Proteggere i dati personali e la privacy.
<i>Sentieri di Legalità</i> con il Prefetto Francesco Messina, Direttore Centrale Anticrimine della Polizia di Stato, il dott. Armando D'Alterio, Procuratore Generale della Repubblica presso la Corte d'Appello di Potenza e gli Avv. Accarino e Brusino.	Convegno sulla legalità.	Dibattito sulla legalità e le buone pratiche.	- Essere cittadini attivi.
<i>Caffè Musicale – "Riflessioni Mediterranee"</i> (solo 5G)	Spettacolo musicale e teatrale sul tema dell'immigrazione con la partecipazione del Maestro Maurizio Zammartino.	Riflessione sul tema dell'immigrazione.	- Analizzare le modalità di facilitazione della migrazione ordinata, sicura, regolare e responsabile e la mobilità delle persone, anche attraverso l'attuazione di politiche migratorie programmate e ben gestite.

<i>Plastic Free</i>	Manifestazione in spiaggia contro l'inquinamento da plastica - Mondragone	Raccolta dei rifiuti di plastica e pulizia delle spiagge	- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
<i>Uniti contro la guerra, uniti per la pace</i>	Manifestazione contro la guerra in Ucraina	Flash mob, riflessione sul tema e produzione di cartelloni/slogan.	- Essere "costruttori" di pace.
<i>XVII Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie.</i> (solo Liceo Musicale)	Corteo a Napoli organizzato da Libera e manifestazione nazionale "Terramia"	Marcia in ricordo delle vittime delle mafie.	- Prendersi cura della propria comunità locale e reinterpretare il proprio essere cittadini globali a partire dall'attenzione al contesto nel quale si vive.
<i>Progetto Solidarietà – Caritas</i>	Raccolta aiuti alimentari organizzata dalla Consulta degli Studenti in collaborazione con la Caritas	Sostegno alle famiglie in difficoltà.	- Mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.
<i>Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza</i>	Convegno le ricercatrici dell'Istituto Nazionale di Ottica-Cnr, afferente alla rete CREO,	Testimonianze sulle carriere scientifiche al femminile.	- Comprendere l'importanza della partecipazione delle ragazze alla formazione e alle professioni scientifiche.
<i>Giornata contro il Bullismo e il Cyberbullismo a scuola</i> – convegno con la dott.ssa Roberta Bruzzone e il Sostituto Procuratore dott. Marco Guarriello	Convegno sul Bullismo e il Cyberbullismo tra gli adolescenti.	Dibattito sul tema.	- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le Opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

## 6a Percorsi di Educazione Civica

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UDA EDUCAZIONE CIVICA

(riconducibili al Curricolo di Ed. Civica)

UDA	NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE
Uomo e Natura <i>L'impatto della Rivoluzione industriale sull'uomo e sul paesaggio.</i>	COSTITUZIONE: Art. 2, 9 e 41 della Costituzione SVILUPPO SOSTENIBILE: <b>Agenda 2030- Goal 15: la vita sulla terra.</b> <b>L'Obiettivo 15</b> <i>coglie perfettamente i difficili equilibri sui quali si fonda il nostro rapporto con la Terra e le altre specie viventi che la abitano. Si propone infatti di "proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica"</i>	Lingua e letteratura italiana: 2 ore Filosofia: 2 ore Disegno e Storia dell'Arte: 2 ore Lingua e letteratura inglese: 2 ore Lingua e letterarura latina: 2 ore Fisica: 2 ore
	CITTADINANZA DIGITALE: utilizzare e gestire i dati personali e la privacy (propria e altrui) negli ambienti digitali. Proteggere la salute fisica e psicologica e conoscere l'importanza delle tecnologie digitali per il benessere e l'inclusione sociale. Essere consapevoli dell'impatto ambientale delle tecnologie	
Il dialogo tra scienza e società  <i>"Le macchine che danno l'abbondanza ci hanno lasciati nel bisogno. La nostra sapienza ci ha reso cinici, l'intelligenza duri e spietati. Pensiamo troppo e sentiamo troppo poco. Più che macchine, l'uomo ha bisogno di umanità. Più che intelligenza, abbiamo bisogno di dolcezza e bontà. Senza queste doti</i>	COSTITUZIONE: Costituzione italiana: artt. 9, 33  SVILUPPO SOSTENIBILE: <b>Agenda 2030:</b> <b>L'Obiettivo 15</b> <i>coglie perfettamente i difficili equilibri sui quali si fonda il nostro</i>	Storia: 1 ore Lingua e letteratura latina: 2 ore Religione: 2 ore Fisica: 2 ore Scienze naturali: 2 ore Scienze motorie: 2 ore Lingua e cultura inglese: 2 ore

<p><i>la vita sarà violenta e tutto andrà perduto.....combattiamo per eliminare l'avidità e l'odio. Un mondo ragionevole in cui la scienza ed il progresso diano a tutti gli uomini il benessere.”</i></p> <p><i>C. Chaplin</i></p>	<p><i>rapporto con la Terra e le altre specie viventi che la abitano. Si propone infatti di “proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica”.</i></p> <p><b>L'Obiettivo 3</b> <i>si propone di garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età</i></p>	
	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> utilizzare e gestire i dati personali e la privacy (propria e altrui) negli ambienti digitali. L'identità digitale.</p>	
	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE:</b> utilizzare e gestire i dati personali e la privacy (propria e altrui) negli ambienti digitali. L'identità digitale.</p>	

## 7. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	DISCIPLINE
Uomo e natura	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura inglese; Filosofia; Storia; Storia dell'Arte; Religione; Scienze naturali; Scienze motorie; Fisica; Matematica.
Uomo e progresso	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura inglese; Filosofia; Storia; Storia dell'Arte; Religione; Scienze naturali; Scienze motorie; Fisica; Matematica.
Il sé e l'altro	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura inglese; Filosofia; Storia; Storia dell'Arte; Religione; Scienze naturali; Fisica, Matematica, Scienze motorie.
Uomo e tempo	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura inglese; Filosofia; Storia; Storia dell'Arte; Religione; Scienze naturali; Scienze motorie; Fisica; Matematica.
La crisi delle certezze dell'uomo contemporaneo	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura inglese; Filosofia; Storia; Storia dell'Arte; Religione; Scienze naturali; Scienze motorie; Fisica; Matematica.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e loro proprietà</li> <li>- Limiti di funzione e teoremi relativi</li> <li>- Funzioni continue e teoremi relativi</li> <li>- Derivata di una funzione</li> <li>- Teoremi del calcolo differenziale</li> <li>- Studio di una funzione</li> <li>- Integrali indefiniti</li> </ul> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrali definiti</li> <li>- Calcolo di aree e volumi</li> </ul>
<b>FISICA</b>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il campo elettrico</li> <li>- Il potenziale elettrico</li> <li>- Fenomeni di elettrostatica</li> <li>- La corrente elettrica continua</li> <li>- La corrente elettrica nei metalli</li> <li>- Fenomeni magnetici fondamentali</li> <li>- Il campo magnetico</li> </ul> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'induzione elettromagnetica</li> </ul>
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età Giulio - Claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio</li> <li>- L'età dei Flavi: Silio Italico; Valerio Flacco; Stazio; Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio</li> <li>- L'età di Traiano e di Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito</li> <li>- Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo</li> </ul> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apuleio</li> <li>- La letteratura cristiana nel IV secolo: S. Agostino</li> </ul>

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realismo</li> <li>- Impressionismo</li> <li>- Postimpressionismo</li> <li>- Modernismo</li> <li>- Espressionismo</li> <li>- Cubismo</li> <li>- Futurismo</li> <li>- Dadaismo</li> <li>- Surrealismo</li> <li>- Astrattismo</li> <li>- Metafisica</li> <li>- Architettura razionalista ed organica</li> </ul> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte del secondo '900</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'idealismo e l'hegelismo</li> <li>- La sinistra hegeliana</li> <li>- Schopenhauer: la volontà come principio del mondo</li> <li>- Kierkegaard: la centralità del singolo</li> <li>- K. Marx: la filosofia che trasforma la società</li> <li>- Il positivismo e l'evoluzionismo</li> <li>- Nietzsche: la distruzione delle certezze</li> <li>- Freud: la nascita della psicoanalisi</li> <li>- Lo spiritualismo</li> <li>- La fenomenologia</li> <li>- Heidegger e l'essenzialismo</li> </ul> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La riflessione filosofica su politica e totalitarismo.</li> <li>- Popper e la filosofia della scienza</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</b></p> <p>La belle époque L'imperialismo</p>

	<p>L'età giolittiana  La "Grande Guerra" e le sue eredità  La rivoluzione russa  L'Italia dal dopoguerra al fascismo  L'ascesa del nazismo  Il mondo verso un nuovo conflitto mondiale  La seconda guerra mondiale  Il mondo postbellico e il nuovo assetto geopolitico  La Guerra fredda  L'Italia repubblicana</p> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO</b></p> <p>La fine della Guerra fredda e del mondo bipolare</p>
<p><b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b></p>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO</b></p> <p>The Romantic Age  History and society - literary production:  Romantic poetry -Romantic fiction - the first generation of poets;  The Victorian Age  History and society - literary production:the Victorian novel.  The 20th Century  History and society</p> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO</b></p> <p>Modernism and the modern novel  The dystopian novel</p>
<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Introduzione alla Bioetica</li> <li>· Bioetica laica e bioetica religiosa</li> <li>· La sequenza del genoma umano</li> <li>· Manipolazioni genetiche</li> <li>· Clonazione</li> <li>· procreazione assistita</li> <li>· Il termine della vita</li> <li>· Accanimento terapeutico e abbandono terapeutico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La custodia del Creato</li> <li>· Religione e secolarizzazione</li> <li>· Nuovi movimenti religiosi e sette religiose</li> <li>· La religione nella contemporaneità</li> <li>· Fondamentalismo e integralismo religioso</li> <li>· Ateismo contemporaneo</li> </ul> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il discernimento per mettere a frutto i propri talenti</li> </ul>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'isomeria dei composti organici</li> <li>- Gli idrocarburi aromatici: il benzene</li> <li>- I gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici e loro derivati; le ammine</li> <li>- Le biomolecole: carboidrati; lipidi; amminoacidi e proteine; acidi nucleici</li> <li>- La tecnologia del DNA ricombinante e l'ingegneria genetica</li> </ul> <p><b>DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le applicazioni delle moderne biotecnologie: Green, White e Red Biotech</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p><b>SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento delle capacità condizionali per migliorare la forza, la resistenza, l'equilibrio, l'elasticità;</li> <li>- L'attività fisica, il rilassamento, la buona alimentazione e la prevenzione necessarie per un buon equilibrio psicofisico;</li> <li>- Linguaggi verbali e non verbali con compito di realtà finale.</li> <li>- Sport e società nell'età contemporanea. La salute dinamica.</li> </ul>

<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introduzione alla Bioetica</li> <li>• Bioetica laica e bioetica religiosa</li> <li>• La sequenza del genoma umano</li> <li>• manipolazioni genetiche</li> <li>• clonazione</li> <li>• procreazione assistita</li> <li>• Il termine della vita</li> <li>• Accanimento terapeutico e abbandono terapeutico</li> <li>• La custodia del Creato</li> <li>• Religione e secolarizzazione</li> <li>• Nuovi movimenti religiosi e sette religiose</li> <li>• La religione nella contemporaneità</li> <li>• Fondamentalismo e integralismo religioso</li> <li>• Ateismo contemporaneo</li> </ul>
------------------	--

## 9. METODOLOGIE

Per quanto riguarda il metodo di lavoro si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione. Esso può essere esemplificato nella seguente tabella:

<i>Disciplina</i>	<i>Modalità</i>							
	Lezione frontale	Lezione interattiva	Metodo induttivo e/o deduttivo	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni e prove di verifica	Recupero e sostegno Approfondimento
Italiano	x	x	x	x	x	x	x	x

Inglese	x	x	x	x		x	x	x
Matematica	x	x	x	x		x	x	x
Fisica	x	x	x	x		x	x	x
Filosofia	x	x	x	x	x	x		x
Storia	x	x			x	x		x
Scienze Naturali	x	x	x	x		x	x	x
Disegno e storia dell'arte	x	x		x	x	x		x
Latino	x	x				x	x	x
Scienze motorie	x	x	x	x	x	x		x
Religione Cattolica	x	x	x	x	x	x		x

## 10. VALUTAZIONE

La valutazione si è fondata su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione condivise ed approvate dal Collegio dei Docenti.

Verifiche e tipologie di verifiche

Disciplina	Modalità					
	Interrogazione Lunga	Interrogazione breve	Questionari e/o prove strutturate	Analisi testuale	Relazione Componi- menti o problemi	Test pratici
Italiano	x	x		x	x	
Inglese	x	x	x	x	x	
Matematica	x	x	x		x	

Fisica	x	x	x		x	
Filosofia	x	x			x	
Storia	x	x	x			
Scienze Naturali	x	x	x			
Disegno e storia dell'arte	x	x			x	
Latino	x	x	x	x		
Scienze motorie	x	x	x			x
Religione Cattolica	x	x		x		

## 11. INIZIATIVE REALIZZATE AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Prima prova
- Seconda prova

## 12. ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento:

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di classe ha seguito le modalità previste dal PTOF:

1. Recupero in itinere
2. Pausa didattica

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa:

- **Progetto SCUOLA VIVA** Progetto Cod. Uff.23/CE  
PR Campania FSE+2021/2027 – D.D. n.506 del 01/10/2021  
Priorità 2 – Obiettivo Specifico ESO 4.6 – Azione correlata 2.f.6  
**MODULO 2 “IL SISTEMA LOGICOMATEMATICO”**
- Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica” (D.M. 170/2022)  
CNP:M4C1I1.4-2022-981-P-24427  
CUP: G54D22004990006  
**TITOLO DEL PROGETTO “SCUOLA PER TUTTI”**
- Viaggio d'Istruzione Monaco di Baviera/Innsbruck/Salisburgo/Campo di Concentramento Dachau -

## 13. ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Orientasud

Suor Orsola Benincasa  
Università Vanvitelli  
Università degli Studi la Sapienza Roma  
Università degli Studi Federico II  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Assorienta: orientamento universitario e professionale  
Salone dello Studente  
Orientamento a distanza con vari Atenei

## **ALLEGATI**

- 1. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**
- 2. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO**
- 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**
- 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**
- 5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 55 del 22/03/2024)**
- 6. ELENCO DEI LIBRI DI TESTO**
- 7. PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI**

## ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NACCA MADDALENA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	CASALE ANTONELLA	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	PISANO ANGELINA	
FILOSOFIA	ESPOSITO MARGHERITA	
STORIA	ESPOSITO MARGHERITA	
MATEMATICA	VELLUCCI BERNARDINA	
FISICA	VELLUCCI BERNARDINA	
SCIENZE NATURALI	ASCIOLLA LAURA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NOCCO ROSSELLA ORONZA	
SCIENZE MOTORIE	CROCCO ROSA	
RELIGIONE CATTOLICA	TAGLIALATELA MARIO	

Mondragone,

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Antonietta Pellegrino

**GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO  
ESITO FINALE**

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  
Liceo Scientifico, Linguistico, Scienze Umane**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>FREQUENZA E PUNTUALITA' <sup>1</sup></b>	Frequenza assidua e puntuale (a ≤ 50 ore)	<b>10</b>
	Frequenza assidua ( 50 ore < a ≤ 99 ore )	<b>9</b>
	Frequenza regolare (99 ore < a ≤ 149 ore)	<b>8</b>
	Frequenza discontinua (149 ore < a ≤ 198 ore)	<b>7</b>
	Frequenza irregolare (198 ore < a ≤ 248 ore)	<b>6</b>
	Frequenza saltuaria assenze totali > 248 ore	<b>5</b>
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	Scrupolosa e responsabile osservanza del Regolamento d'Istituto; nessuna sanzione disciplinare a carico	<b>10</b>
	Costante osservanza del Regolamento d'Istituto; nessuna sanzione disciplinare a carico	<b>9</b>
	Sostanziale rispetto delle norme; sporadici richiami verbali nell'arco del pentamestre	<b>8</b>
	Frequenti richiami verbali e/o una sanzione disciplinare nell'arco del pentamestre, regolarmente annotata nel registro di classe elettronico	<b>7</b>
	Ripetuti richiami verbali e/o fino a 3 sanzioni annotate sul registro di classe elettronico	<b>6</b>
Oltre 4 sanzioni disciplinari annotate sul registro di classe e/o allontanamento sospensione ≥ di 15 giorni per violazioni gravi.	<b>5</b>	
<b>PARTECIPAZIONE E MOTIVAZIONE E INTERESSE VERSO L'OFFERTA FORMATIVA DELLA SCUOLA</b>	Partecipazione trainante alle attività formative della scuola	<b>10</b>
	Partecipazione costruttiva alle attività formative della scuola	<b>9</b>
	Partecipazione adeguata alle attività formative della scuola	<b>8</b>
	Partecipazione non sempre adeguata alle attività formative della scuola	<b>7</b>
	Limitata e/o passiva partecipazione alle attività formative della scuola	<b>6</b>
	Disinteresse per le attività formative della scuola	<b>5</b>
<b>PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI E RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI</b>	<b>Puntuale e costante.</b> Partecipa attivamente e costruttivamente alla vita della classe. Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. Ottima socializzazione; collaborazione attiva e propositiva con compagni e docenti.	<b>10</b>
	<b>Puntuale e impegnato.</b> Partecipa attivamente alle lezioni. Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. Ottima la socializzazione e la collaborazione con compagni e docenti.	<b>9</b>
	<b>Puntuale.</b> Partecipa in maniera adeguata alle lezioni talvolta non rispetta le consegne. La collaborazione con compagni e docenti e la socializzazione è nel complesso accettabile	<b>8</b>
	<b>Carente.</b> Partecipa poco alle lezioni. Non assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. Ricorre ad assenze e/o ritardi per sottrarsi agli impegni scolastici, socializzazione carente, collaborazione scarsa e disinteressata.	<b>7</b>
	<b>Molto carente.</b> Rispetta le consegne solo saltuariamente. Scarsa socializzazione con i compagni. Ricorre spesso ad assenze e/o ritardi per sottrarsi agli impegni scolastici. Non sempre partecipa e spesso disturba le lezioni.	<b>6</b>
		<b>5</b>
<b>PROFITTO (espresso con la media dei voti M)</b>	9 ≤ M < 10	<b>10</b>
	8 ≤ M < 9	<b>9</b>
	7 ≤ M < 8	<b>8</b>
	6 < M < 7	<b>7</b>
	M = 6	<b>6</b>
	M < 6	<b>5</b>
<b>VOTO FINALE</b>		

Voto finale comportamento = Media aritmetica del totale punti dei vari Indicatori (\*) approssimazione per eccesso se la parte decimale è ≥ 0,5.

- 1 Nel calcolo della percentuale di frequenza sono escluse le assenze (giustificate con certificazione medica) e i ritardi  
 oggetto di deroga  
 Nel calcolo della percentuale di frequenza 5 ritardi brevi in prima ora valgono un'ora di assenza  
 Saranno computate anche le uscite anticipate escluse i casi particolari in deroga e quelle documentate  
 Il totale delle assenze si calcola sommando le ore di assenza del trimestre e del pentamestre

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI" DI MONDRAGONE

## GRIGLIA ATTRIBUZIONE CREDITO - CLASSE QUINTA

CANDIDATO/A	CLASSE					
	M < 6	M = 6	6 < M ≤ 7	7 < M ≤ 8	8 < M ≤ 9	9 < M ≤ 10
INDICATORI (D.Lvo. 62 del 13 aprile 2017)	punti 7-8	punti 9-10	punti 10-11	Punti 11-12	punti 13-14	punti 14-15
Punti attribuiti in base alla banda						
<b>A. INTERESSE ED IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE VERSO L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA OVVERO LE ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	Giudizio Ottimo					
<b>B. PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative di orientamento e/o promozione del Liceo, iniziative promosse o alle quali il Liceo ha aderito con attività esplicate in presenza e da remoto)	Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative di orientamento e/o promozione del Liceo, iniziative promosse o alle quali il Liceo ha aderito con attività esplicate in presenza e da remoto)	Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative di orientamento e/o promozione del Liceo, iniziative promosse o alle quali il Liceo ha aderito con attività esplicate in presenza e da remoto)	Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative di orientamento e/o promozione del Liceo, iniziative promosse o alle quali il Liceo ha aderito con attività esplicate in presenza e da remoto)	Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative di orientamento e/o promozione del Liceo, iniziative promosse o alle quali il Liceo ha aderito con attività esplicate in presenza e da remoto)	Partecipazione a gare/concorsi o attività organizzate dal Liceo (convegni, manifestazioni, eventi, iniziative di orientamento e/o promozione del Liceo, iniziative promosse o alle quali il Liceo ha aderito con attività esplicate in presenza e da remoto)
<b>C. PARTECIPAZIONE A PROGETTI SCOLASTICI</b>						
<b>D. PARTECIPAZIONE RESPONSABILE AL PCTO</b>	Con il raggiungimento di un livello di competenza.					
<b>PUNTI DI CREDITO</b>						

1. Al candidato è attribuito, entro la banda determinata dalla media dei voti allo scrutinio finale, il massimo della banda se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi

2. Con la parte decimale di  $M < 0,5$  si attribuisce il massimo della banda in presenza di almeno 3 degli indicatori (punti A, B, C, D)

Liceo "G. Galilei" - Mondragone - a. s. 2023-2024  
 Griglia di valutazione - tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CELI02032 - ..... COMMISSIONE LICEO SCI.STAT." GALILEI" MONDRAGONE

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.	9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.	12 - 13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.	15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.	18 - 19 - 20	
<b>Indicatori specifici</b>		<b>TOT ..... /60</b>	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione, analisi, interpretazione disordinate e incoerenti.	12 - 14 - 16	
	Comprensione approssimativa, incompleta e poco articolata; interpretazione critica superficiale schematica, con ragionamenti semplici e stentata coerenza.	18 - 20 - 22	
Puntualità dell'analisi lessicale, retorica, stilistica e sintattica	Comprensione e interpretazione critica sufficiente dei concetti essenziali, con argomentazioni coerenti; semplice, ma sostanzialmente corretta analisi del testo; articolazione concettuale limitata.	24 - 26 - 28	
Interpretazione articolata del brano	Comprensione ed interpretazione critica corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta analisi del testo, con svolgimento logico-formale discretamente elaborato e coerentemente organizzato.	30 - 32 - 34	
	Comprensione ed interpretazione critica coerente, globale, approfondita; argomenta con efficacia ed incisività, con convincenti e ben strutturate correlazioni concettuali; approfondita, efficace ed incisiva analisi del testo.	36 - 38 - 40	
Rispetto dei vincoli della consegna.		<b>TOT ..... /40</b>	
<b>PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>		..... /100	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI</b>
			..... /20

**N.B.**

**Il punteggio finale IN VENTESIMI** si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici e dividendo il totale in centesimi per cinque e arrotondato per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

<b>CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</b>	
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8

<b>17</b>	<b>8,5</b>
<b>18</b>	<b>9</b>
<b>19</b>	<b>9,5</b>
<b>20</b>	<b>10</b>

Mondragone, .....

<b>Il Presidente</b>
1.
2.
3.
4.
5.
6.

**Liceo "G. Galilei" - Mondragone - a. s. 2023-2024**  
**Griglia di valutazione - tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo**

**CELI02032 - ..... COMMISSIONE LICEO SCI.STAT." GALILEI" MONDRAGONE**

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12 - 13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
<b>Indicatori specifici</b>			<b>TOT ..... /60</b>	
Individuazione corretta di tesi, antitesi e argomentazioni Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Comprensione, analisi, interpretazione disordinate e incoerenti; regole non rispettate.		12 - 14 - 16	
	Comprensione approssimativa, incompleta e poco articolata; interpretazione critica superficiale schematica, con ragionamenti semplici e stentata coerenza; regole poco rispettate.		18 - 20 - 22	
	Comprensione ed interpretazione critica sufficiente dei concetti essenziali, con argomentazioni coerenti, semplice, ma sostanzialmente corretta analisi del testo, articolazione concettuale limitata, regole e consegne sufficientemente rispettate.		24 - 26 - 28	
	Comprensione ed interpretazione critica corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta analisi del testo, con svolgimento logico-formale discretamente elaborato e coerentemente organizzato; non del tutto precisa applicazione delle regole tipologiche.		30 - 32 - 34	
	Comprensione ed interpretazione critica coerente, approfondita; argomenta con efficacia ed incisività, creando varie e complesse correlazioni concettuali e arricchendole con intuizioni originali; approfondita, efficace ed incisiva analisi del testo, chiara e precisa l'applicazione delle regole tipologiche.		36 - 38 - 40	
			<b>TOT ..... /40</b>	
<b>PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>		<b>..... /100</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI</b>	
			<b>..... /20</b>	

**N.B.**  
**Il punteggio finale IN VENTESIMI** si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici e dividendo il totale in centesimi per cinque e arrotondato per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

<b>CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</b>	
<b>VOTO IN VENTESIMI</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

Mondragone, .....

<b>Il Presidente</b>
1.
2.
3.
4.
5.
6.

**Liceo "G. Galilei" - Mondragone - a. s. 2023-2024**  
**Griglia di valutazione - tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.**

**CELI02032 - ..... COMMISSIONE LICEO SCI.STAT." GALILEI" MONDRAGONE**

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12-13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
<b>Indicatori specifici</b>			<b>TOT .... /60</b>	
Coerenza nella formulazione del titolo Coerenza della parafrasi (se espressamente richiesto) Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Pertinenza del testo Esposizione lineare e ordinata.	Esposizione disordinata e incoerente, scarsa pertinenza alle richieste della traccia, regole tipologiche non rispettate.		12 - 14 - 16	
	Paragrafazione del testo (se richiesta) e formulazione del titolo approssimative; esposizione e riferimenti culturali superficiali schematici, con ragionamenti semplici e stentata coerenza; regole poco rispettate.		18 - 20 - 22	
	Pertinenza del testo e articolazione in paragrafi (se richiesta) sufficiente; esposizione lineare, ma coerentemente argomentata. Semplice, ma sostanzialmente corretta l'articolazione concettuale; regole e consegne sufficientemente rispettate.		24 - 26 - 28	
	Esposizione e pertinenza del testo corrette e discretamente sviluppate, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta l'articolazione in paragrafi (se richiesta) e l'elaborazione del titolo.		30 - 32 - 34	
	Pertinenza del testo ed esposizione corrette, con riferimenti culturali approfonditi; argomenta con efficacia ed incisività, creando varie e complesse correlazioni concettuali e arricchendole con intuizioni originali; approfonditi, efficaci ed incisivi i riferimenti culturali, chiara e precisa l'applicazione delle regole tipologiche.		36 - 38 - 40	
			<b>TOT .... /40</b>	
<b>PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>		<b>..... /100</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI</b>	
			<b>..... /20</b>	

**N.B.**  
**Il punteggio finale IN VENTESIMI** si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici e dividendo il totale in centesimi per cinque e arrotondato per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

**CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO  
DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN DECIMI
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

Mondragone, .....

<b>Il Presidente</b>
1.
2.
3.
4.
5.
6.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA 2024

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>					0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da stabilirsi in base ai punti del Problema 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da stabilirsi in base ai punti del problema 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> <li>4</li> <li>5</li> <li>6</li> <li>7</li> <li>8</li> </ul>	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>					13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>					20 - 25
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da stabilirsi in base ai punti del Problema 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da stabilirsi in base ai punti del problema 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> <li>4</li> <li>5</li> <li>6</li> <li>7</li> <li>8</li> </ul>	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> </ul>				7 - 15	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>					
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>• Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>• Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>				16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>• Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>• Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>				25 - 30	
<p align="center"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b>          Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da stabilirsi in base ai punti del Problema 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da stabilirsi in base ai punti del Problema 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 2</li> <li>• 3</li> <li>• 4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> <li>• 7</li> <li>• 8</li> </ul>	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>• Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>• Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>• Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>				20 - 25	
<p align="center"><b>Argomentare</b>          Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva,</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da stabilirsi in base ai punti del Problema 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da stabilirsi in base ai punti del Problema 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 2</li> <li>• 3</li> </ul>	0 - 4	

i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> <li>• 5</li> <li>• 6</li> <li>• 7</li> <li>• 8</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>				5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>				11 - 16
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>				17 - 20
<b>PUNTEGGIO</b>						.....

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 10.

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 10.

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

GALILEI G.  
VIA DUCHI CARAFA

81034 Mondragone

CEPS07000V

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: LICEO SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI O CONSIGLIATI  
Anno Scolastico 2023-2024

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	42,30	No	Si	No
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	34,40	No	Si	No
SCIENZE DELLA TERRA	9788851158439	BERNARDI M FERRARI G DI GRAZIA S GIACHI G DE LEO M	CONNECTING SCIENZE - SCIENZE DELLA TERRA / VOLUME SECONDO BIENNIO E V ANNO + EBOOK	U	DE AGOSTINI	24,60	No	No	No
BIOLOGIA	9788808899835	VALITUTTI GIUSEPPE TADDEI NICCOLO' MAGA G - MACARIO M	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	U	ZANICHELLI EDITORE	27,30	Si	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808206817	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	31,20	No	Si	No
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>9788857790848</b>	<b>DEL NISTA PIERLUIGI TASSELLI ANDREA</b>	<b>CORPO E I SUOI LINGUAGGI+DVDROM (IL)</b>	<b>U</b>	<b>D'ANNA</b>	<b>23,20</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>Ap</b>

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788810614587	POGGIO ROSA	PARLIAMO DI RELIGIONE VOL. UNICO / VOLUME UNICO	U	EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)	16,50	No	No	No
ITALIANO	9788849419535	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA (LA) 2015 + EBOOK / EDIZIONE INTEGRALE	U	PETRINI	31,90	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839535771	GUIDO BALDI ROBERTO FAVATA' SILVIA GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3A	3	PARAVIA	7,80	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839535795	GUIDO BALDI ROBERTO FAVATA' SILVIA GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3C	3	PARAVIA	32,90	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839535788	GUIDO BALDI ROBERTO FAVATA' SILVIA GIUSSO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3B	3	PARAVIA	32,70	No	Si	No
LATINO	9788839532473	GIOVANNA GARBARINO MASSIMO MANCA LORENZA PASQUARIELLO	DE TE FABULA NARRATUR 3	3	PARAVIA	37,30	No	Si	No
INGLESE	9788808368195	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	PERFORMER B2 2ED - STUDENT'S BOOK (LDM)	U	ZANICHELLI EDITORE	26,70	No	No	No
INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	30,90	No	Si	No
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO FRUGONI CHIARA SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	39,50	No	Si	No
FILOSOFIA	9788839535184	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3 - (MODALITÀ DIGITALE C) / DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	3	PARAVIA	33,70	No	Si	No