



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI" MONDRAGONE

Via dei Duchi Carafa 15 – 81034 Mondragone (CE)

Codice Fiscale 95027780618 – Codice Meccanografico CEIS048008

Tel: 08231876589, email CEIS048008@istruzione.it pec CEIS048008@pec.istruzione.it

LICEO: Classico, Linguistico, Musicale e Coreutico sezione Coreutica, Musicale e Coreutico sezione Musicale, Scientifico tradizionale, Scientifico a curvatura Biomedica, Scientifico opz. Scienze Applicate, Scienze Umane opzione Economico Sociale.

IPIA-IPSAR: Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, Manutenzione e Assistenza Tecnica.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO: Amministrazione Finanza e marketing, Turismo, Informatica e Telecomunicazioni, Trasporti e Logistica.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'OM n. 54 del 26/03/2026 e dell'art.5 D.P.R. 323/98 e s.m.i)

Classe Quinta Sez.H

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Coordinatore di Classe

Dirigente Scolastica

Prof.ssa Sonia Russo

Prof.ssa Antonietta Pellegrino

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

INDICE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

PECUP

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICAZIONI SUI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO
PROGRAMMI SVOLTI
METODOLOGIE
VALUTAZIONE
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI
ATTIVITÀ E PROGETTI

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 54 del 26/03/2026)
GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La realtà sociale in cui opera l'istituto è riferita ad un'area geografica campana ai margini della conurbazione napoletana, con un'antica storia di turismo balneare ed archeologico, ma una struttura sociale di origine prevalentemente contadina. Il territorio in cui opera l'istituto ha bellezze paesaggistiche notevoli, l'ampia e dorata spiaggia è meta di un turismo di massa, che apporta notevoli vantaggi all'economia cittadina, sebbene non manchi qualche criticità. La località è anche polo di attrazione per un turismo squisitamente storico-archeologico, dal momento che sono stati rinvenuti resti di un antico insediamento medievale, nonché rinvenimenti di presenza umana riferibili, cronologicamente, all'homo di Neanderthal.

Attualmente la struttura economica dell'intera zona risulta prevalentemente terziarizzata, pur presentando ancora massicce realtà legate al primario.

Negli ultimi decenni il paese ha visto un massiccio flusso migratorio in entrata e in uscita: numerosi laureati e professionisti del posto, in assenza di adeguate opportunità di lavoro, hanno avvertito la necessità di lasciare il paese in cerca maggiori garanzie lavorative; di contro, si è verificata una massiccia immigrazione che, in breve periodo, da fenomeno del tutto marginale e trascurabile, si è trasformato in una realtà consistente particolarmente problematica nell'area del litorale domitio. In pochi anni gli immigrati si sono trasferiti anche con le rispettive famiglie, manifestando quindi

l'esigenza di non essere considerati semplicemente come manodopera, ma di richiedere una vera e propria integrazione. Ciò vuol dire: conoscere la lingua e le strutture sociali e culturali, farsi riconoscere come soggetti portatori di diritti e non solo come manovalanza, inserire, in particolare, i bambini e gli adolescenti nelle scuole pubbliche, partecipare attivamente alla vita civile, sociale ed economica della comunità. L'istituto, in questa congiuntura, ha rappresentato un valido polo, capace di affrontare tale richiesta e gestire il fenomeno. La scuola, dunque, ha visto, tra i suoi compiti formativi, quello di contribuire alla comprensione reciproca tra i diversi gruppi etnici e la realtà locale, al fine di favorire una vera integrazione nella struttura sociale e culturale, anche per ridurre i fenomeni criminosi.

La scuola si è, pertanto, aperta alla società, cercando di individuarne ed interpretarne le linee di tendenza, confrontandosi con altre esperienze formative, programmando i propri percorsi e introducendo nuovi modelli, mutuati da altri sistemi non solo a livello nazionale, puntando ad accelerare i processi di modernizzazione della società locale e diventando nuovo punto di riferimento culturale.

È evidente che tale apertura ha richiesto un diverso rapporto con gli Enti Locali che non potranno essere più visti esclusivamente come erogatori di servizi o risorse per la scuola, ma come partner in un progetto di sviluppo integrato.

Istituto principale ISIS "GALILEI" MONDRAGONE

La scuola si compone dei seguenti edifici:

Via DEI DUCHI CARAFA 15 - 81034 MONDRAGONE CE

Via PITAGORA 17 - 81034 MONDRAGONE CE

Via ROCCA dei DRAGONI 108 – 81034 MONDRAGONE CE

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. H, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo ***LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE***, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti, e delle disposizioni contenute nella normativa vigente (dell'OM n. 54 del 26/03/2026) sugli Esami di Maturità, approva, all'unanimità, il presente documento destinato alla Commissione di esame. Esso contiene la presentazione della classe e il profilo del livello formativo, gli obiettivi trasversali raggiunti, le modalità di lavoro, gli strumenti di verifica, i criteri e gli

strumenti di valutazione, le griglie per la valutazione, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (LES)

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Biennio: Psicologia. Triennio: Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

**Il percorso curriculare sarà arricchito nel primo biennio con un'ora di Inglese in compresenza con un docente madrelingua.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione e Storia della Classe

La classe 5^a H, composta da 14 alunni (13 femmine e 1 maschio) prevalentemente residenti a Mondragone, presenta un background socio-culturale eterogeneo. Nel corso del quinquennio, il gruppo ha maturato una solida coesione e un eccellente grado di socializzazione, trasformandosi in una comunità armoniosa fondata sul rispetto reciproco, sul senso civico e sulla collaborazione attiva. Il comportamento è risultato costantemente corretto, garantendo un clima scolastico proficuo e sereno. L'azione docente è stata improntata alla flessibilità, con strategie diversificate per rispondere ai differenti ritmi di apprendimento e profili cognitivi. Gli studenti hanno risposto con interesse e partecipazione regolare, affinando progressivamente un metodo di studio autonomo e critico. Il Consiglio di Classe ha operato in sinergia con le famiglie per motivare gli allievi all'acquisizione di

competenze logiche, argomentative e analitiche, promuovendo al contempo una spiccata flessibilità intellettuale e una sensibilità estetica.

I programmi ministeriali sono stati svolti regolarmente secondo una struttura modulare. Gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati raggiunti, seppur con livelli di profitto differenziati in base all'impegno e alla preparazione di base. La valutazione ha considerato non solo il merito scolastico, ma anche la maturazione del senso di responsabilità, la serietà e la capacità di rielaborazione critica dei contenuti. La partecipazione a iniziative di ampliamento dell'offerta formativa ha ulteriormente arricchito il bagaglio culturale del gruppo.

In base al percorso compiuto nel triennio, la classe si delinea secondo i seguenti profili:

- **Fascia Alta:** Studenti con una maturazione completa, eccellenti capacità critiche e di problem solving. Dimostrano flessibilità di pensiero, rigore logico-argomentativo e piena autonomia nella pianificazione del lavoro.
- **Fascia Media:** Alunni con una buona maturazione personale. Possiedono un corretto uso dei codici disciplinari, sanno relazionarsi positivamente nel gruppo e riescono a esprimere chiaramente il proprio pensiero.
- **Fascia Base:** Studenti che, pur avendo colmato le lacune pregresse, mostrano una maturazione adeguata. Espongono i contenuti in modo chiaro e partecipano al lavoro di gruppo, pur necessitando di una guida nel processo di autonomia.

Il periodo residuo fino al termine delle lezioni sarà dedicato al ripasso interattivo, al potenziamento mirato e ad attività di approfondimento personalizzate per consolidare la preparazione in vista dell'Esame di Maturità.

	ALUNNO	
N°	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

11		
12		
13		
14		

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	CARLINO	NICOLINA
Inglese	SICILIANO	ROSALBA
Filosofia	RUSSO	SONIA
Storia	LANDA	MARIA
Matematica	RICCARDO	ANNAMARIA
Fisica	RICCARDO	ANNAMARIA
Disegno e Storia dell'Arte	RUSSO	GIORGIO
Scienze Motorie	DIANA	ANTONIO
Religione Cattolica	PATROCIELLO	ERMELINDA
Francese	CALENZO	GIUSEPPINA
Scienze Umane	PALMESE	MARIA IMMACOLATA
Diritto ed Economia	DI TUCCI	GIOVANNA

Continuità docenti

Nel corso del triennio il Consiglio di classe ha subito le seguenti variazioni:

INGLESE: IV anno avvicendamento di vari supplenti

ITALIANO: III e IV Giustiniano, V Carlino

MATEMATICA E FISICA: III e IV Diana, V Riccardo

STORIA: III Sorrentino, IV e V Landa

SCIENZE MOTORIE: III e IV Testa, V Diana

RELIGIONE: III Vallario, IV e V Patrociello

4. a) ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• comunicare padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva	Agenda 2030 IA e sviluppo sostenibile Sicurezza nelle scuole Violenza sulle donne La shoah Le Foibe La mafia e le sue vittime Bullismo e Cyberbullismo Legalità	Italiano Diritto ed Economia Inglese Matematica Fisica Scienze Umane Storia Filosofia Storia dell'arte Francese Scienze motorie Religione Cattolica Educazione Civica

nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.		
SPECIFICHE INDIRIZZO PECUP • Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; • saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.	Progetto: "A scuola di economia circolare" Progetto: "Il valore nelle Imprese Digital"	Tutte le discipline

4. b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI
Italiano Storia Filosofia Scienze Umane	• Acquisire l'importanza delle norme e dei regolamenti in ogni contesto del vivere civile. Esercitare con consapevolezza i diritti e i doveri dei cittadini dettati dalla Costituzione italiana. • Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza e salute propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo • Attivare comportamenti consapevoli in

Diritto ed Economia	situazioni di emergenza.
Inglese	• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.
Francese	• Applicare i principi fondamentali dell'educazione ambientale, al fine di realizzare idee di sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio.
Storia dell'Arte	• Adottare un'alimentazione sostenibile e salutare per la riduzione dello spreco alimentare e la promozione di modelli di produzione e consumo alimentari sostenibili.
Matematica	• Saper riconoscere e utilizzare fonti di energia rinnovabili nella pratica quotidiana.
Fisica	• Utilizzare le risorse idriche in modo consapevole e responsabile per ridurre gli sprechi e l'impatto sull'ecosistema acquatico.
Religione Cattolica	• Interiorizzare il divario di genere nel tasso di disoccupazione, nelle posizioni di potere e nella lotta alla violenza contro le donne.
Scienze motorie	• Comprendere, riconoscere le diversità e contrastare le disuguaglianze sociali ed economiche. • Selezionare, apprezzare l'affidabilità e la rilevanza delle fonti. • Impiegare le fonti per sostenere il proprio ragionamento. • Comprendere il concetto di identità digitale • Gestire la percezione del sé nella dimensione digitale ed il confronto con gli altri nel rispetto delle differenze. • Rispettare i bisogni, le prospettive e le azioni degli altri (empatia): • Partecipare alla società online con approcci etico, sicuro e responsabile. Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.

5. INDICAZIONI SUI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (omettere i nominativi per la versione da pubblicare sul sito)

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono attuati nell'arco del triennio ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Le nuove linee guida sono state adottate con decreto 774 del 4 settembre 2019. Con l'obiettivo di consentire agli studenti un adeguato orientamento negli studi e al mondo del lavoro, l'Istituto ha attivato nel triennio i percorsi di Formazione Scuola Lavoro come da prospetto seguente:

Percorsi FSL realizzati nell'arco del triennio		
Percorso	Azienda/Ente	Durata in ore
<i>“Beni Culturali e Turismo: un equilibrio difficile?”</i>	Università degli Studi Luigi Vanvitelli Dipartimento di Scienze Politiche	30
<i>Sicurezza sul lavoro (rischio basso)</i>	Miur in sinergia con Inail	4
<i>“A scuola di economia circolare: i rifiuti da scarto a risorsa”</i>	Wonderwhat	40
<i>“Il valore nelle Imprese Digital”</i>	Università degli Studi Luigi Vanvitelli Dipartimento di Economia	30
<i>Viaggio di istruzione e FSL con Grimaldi Lines</i>	Grimaldi Lines	16

Anno Scolastico 2023/2024

Progetto: “Beni Culturali e Turismo: un equilibrio difficile?”

Partner: Dipartimento di Scienze Politiche - Università degli Studi Luigi Vanvitelli

Durata: 30 ore

Obiettivi:

Rafforzare capacità di analisi critica su fenomeni complessi come il turismo culturale

Sviluppare problem solving legato alla gestione sostenibile dei beni culturali

Conoscere le figure professionali legate a:

gestione dei beni culturali/turismo sostenibile/

politiche pubbliche e amministrazione

Avvicinarsi al metodo di lavoro universitario e della ricerca

Comprendere il concetto di turismo sostenibile

Valutare l'impatto ambientale, economico e sociale del turismo

Proporre soluzioni per un equilibrio tra valorizzazione e tutela

Favorire l'orientamento universitario

Creare un ponte tra scuola superiore e studi accademici

Progetto: Sicurezza sul lavoro (rischio basso)

Partner: Miur in sinergia con Inail

Durata: 4 ore

Obiettivi: il percorso ha fornito agli studenti le conoscenze di base sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro; ha mirato a sviluppare la cultura della prevenzione e della sicurezza; ha reso lo studente consapevole dei diritti e doveri nei contesti lavorativi

Anno Scolastico 2024/2025

Progetto: “A scuola di economia circolare: i rifiuti da scarto a risorsa”

Partner: Wonderwhat

Durata: 40 ore

Obiettivi:

Comprendere i principi dell'economia circolare

Analizzare il ciclo di vita dei prodotti e l'impatto dei rifiuti

Sviluppare pensiero critico su consumo e spreco

Potenziare creatività e innovazione nel riuso dei materiali

Rafforzare capacità di problem solving in contesti reali

Conoscere professioni legate a:

gestione dei rifiuti

sostenibilità ambientale

innovazione e design circolare

Avvicinarsi a modelli di impresa sostenibile

Anno Scolastico 2025//2026

Progetto: “Il valore nelle Imprese Digital”

Partner: Dipartimento di Economia- Università degli Studi Luigi Vanvitelli

Durata: 30 ore

Obiettivi:

Comprendere il funzionamento delle imprese digitali

Sviluppare pensiero critico nell'analisi dei modelli economici digitali

Rafforzare problem solving e capacità decisionali

Migliorare competenze comunicative e di presentazione

Conoscere nuove professioni legate al digitale:

digital marketing

data analysis

e-commerce management

Comprendere le competenze richieste dalle aziende innovative

Progetto: viaggio di istruzione e FSL con Grimaldi Lines

Partner: Grimaldi Lines

Durata: 16 ore

Obiettivi:

Autonomia e responsabilità durante il viaggio

Capacità di lavorare in gruppo

Problem solving (gestione imprevisti, orientamento)

Adattamento a contesti culturali diversi

Osservare l'organizzazione di una compagnia di navigazione come Grimaldi Lines

Conoscere le figure professionali a bordo (accoglienza, ristorazione, logistica)

Capire le dinamiche del settore turistico e dei trasporti

Sviluppare rispetto per culture diverse

Confrontare abitudini, stili di vita e tradizioni
Rafforzare il senso di cittadinanza europea

L'esperienza svolta in ambito FSL avverrà mediante breve relazione o elaborato multimediale.

6. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative linee guida, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze e degli obiettivi di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
Spettacolo "Le guardiane"	"Le guardiane" si configura come un'opera drammaturgica di imminente debutto (2025), nata dalla penna di Lavinia Verrengia e affidata alla sapiente regia di Antonio Nardelli, sotto l'egida produttiva di Teatro Folli Idee. La pièce solleva il sipario su un microcosmo claustrofobico: una cella che custodisce il declino di tre ex fustigatrici del regime nazista. Attraverso una narrazione densa e introspettiva, l'opera si addentra nei meandri della "banalità del male", sviscerando l'atavico dilemma della responsabilità individuale dinanzi all'orrore collettivo. L'intelaiatura drammatica si dipana lungo i fili della memoria storica, addentrandosi nelle derive della follia e nelle voragini di una colpa che non conosce oblio.	L'esperienza teatrale si articola in un trittico metodologico volto ad approfondire la consapevolezza critica degli spettatori: • Attività di esegesi e preparazione • Fruizione dell'Opera • Analisi Critica e Dibattito	Il corpo studentesco è stato coinvolto in un percorso di approfondimento etico e civile, volto a sollecitare una riflessione profonda sulle laceranti dinamiche sociali del secondo conflitto mondiale. L'itinerario didattico ha mirato a destare una coscienza critica in merito alla tragedia della deportazione e all'imperativo morale della Memoria, indagando le oscure intersezioni tra l'alienazione della follia e il gravame ineludibile della responsabilità individuale.
Visione del film "Norimberga"	La narrazione trae ispirazione e vigore critico dalla trasposizione filmica basata sulla celebre opera	Il progetto si struttura in un'articolata sequenza metodologica, volta a integrare la dimensione documentaristica con	Il corpo studentesco è stato protagonista di un iter di approfondimento civile e storiografico, volto a sollecitarne la sensibilità

	saggistica "Il nazista e lo psichiatra" di Jack El-Hai. Il testo si configura come un'indagine analitica di rara intensità, volta a decifrare gli enigmi della psiche dei gerarchi nazisti attraverso il confronto dialettico e clinico, offrendo una solida base storiografica alle tematiche sviscerate nel progetto.	l'analisi speculativa: • Attività di orientamento e preparazione in aula • Fruizione Cinematografica • Esegesi Storico-Filosofica • Sessione conclusiva di confronto e dibattito in classe, orientata alla rielaborazione critica delle esperienze vissute e al consolidamento di una memoria consapevole.	e il giudizio critico in merito alle drammatiche contingenze sociali del secondo conflitto mondiale.
Convegno “Il diritto di essere bambini” UNICEF	L'iniziativa si prefigge quale obiettivo primario la tutela e la promozione dei diritti inalienabili dell'infanzia e dell'adolescenza, ponendo l'accento sulla centralità del minore quale soggetto attivo di diritto. Tale impegno si sostanzia in un'azione di costante advocacy e sensibilizzazione, volta a garantire il pieno sviluppo della personalità, il benessere psicofisico e l'inclusione sociale delle giovani generazioni. Il progetto si articola attorno ai seguenti pilastri fondamentali: • Tutela Giuridica e Sociale • Diritto all'Educazione e all'Ascolto • Cultura della Memoria e Responsabilità	Intervento e fruizione del convegno attraverso piattaforme di comunicazione telematica.	Il corpo studentesco è stato destinatario di un'intensa azione di sensibilizzazione in merito alla dottrina dei diritti umani, intesi come fondamento imprescindibile della convivenza civile e della dignità della persona. Nello specifico, l'attenzione è stata focalizzata sulla centralità del diritto all'istruzione, declinato non solo come accesso al sapere, ma come pilastro fondamentale per l'emancipazione individuale e la partecipazione consapevole alla vita democratica. Tale percorso ha mirato a trasmettere la percezione dell'istruzione quale bene comune inalienabile e strumento elettivo per il superamento di ogni forma di disuguaglianza e discriminazione.
Eventi live “BULLISMO -	L'istituzione ha	Adesione ai lavori	Il corpo studentesco è

Riconoscere e responsabilizzare, ricostruire. La mediazione riparativa”.	promosso una sistematica azione di prevenzione e contrasto alle dinamiche di prevaricazione, con particolare riferimento alle fenomenologie del bullismo e del cyberbullismo. L'intervento è stato volto a decostruire i comportamenti di sopraffazione, sia nel contesto relazionale fisico che nelle interazioni mediate dalle tecnologie digitali.	congressuali in modalità sincrona via streaming.	stato destinatario di un'articolata azione di sensibilizzazione volta a decostruire le multiformi criticità connesse ai fenomeni del bullismo e del cyberbullismo. L'intervento didattico si è focalizzato sulla disamina delle dinamiche di prevaricazione, mirando a: • Sviluppare una Coscienza Etica Digitale • Prevenire le Derivazioni di Sopraffazione • Consolidare la Cultura della Responsabilità
“Prevenzione Addiction in Adolescenza”, promosso dal Dipartimento Dipendenze dell’ASL di Caserta.	Progetto pensato per affrontare le dipendenze con un approccio integrato e multidisciplinare, basato sulle evidenze scientifiche e centrato sui diritti umani, l'equità sanitaria e il coinvolgimento della società civile.	Iniziative di riflessione guidata sulla prevenzione delle dipendenze, corroborate dall'impiego di uno strumento di rilevazione telematica finalizzato all'analisi sociometrica delle abitudini e della maturità cognitiva riguardo ai pericoli connessi."	Promuovere una maturità cognitiva riguardo alle insidie per il benessere psicofisico, incentivando l'adozione di paradigmi comportamentali virtuosi e l'interiorizzazione di stili di vita improntati alla salute.

6a *Percorsi di Educazione Civica*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UDA EDUCAZIONE CIVICA

DIRITTI UMANI E COSTITUZIONE

L'obiettivo è formare cittadini che conoscano e difendano i principi fondamentali della dignità umana

1)CONOSCERE LE CARTE FONDAMENTALI: Comprendere la Costituzione italiana, la Carta de diritti fondamentali dell'UE e la Dichiarazione universale dei diritti umani

2)RISPETTARE LE DIVERSITA': Adottare comportamenti non discriminatori, valorizzando le diversità culturali, religiose e di genere

3)PARTECIPAZIONE ATTIVA: Sviluppare la capacità di risolvere conflitti in modo pacifico e cooperare per il bene comune

4)SOLIDARIETA': Interiorizzare il principio di solidarietà sociale (art 2 Cost.) e la tutela dei diritti inviolabili

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CITTADINANZA DIGITALE

L'obiettivo è promuovere un uso etico e critico delle nuove tecnologie, preparandosi alle sfide dell'IA

1)CONSAPEVOLEZZA DELL'IA: Capire cos'è l'intelligenza artificiale, come funziona e come impatta sulla vita quotidiana

2)ETICA E DIRITTI NELL'IA: Riconoscere i rischi e le opportunità dell'IA, inclusi i bias (pregiudizi) nei dati, la manipolazione dell'informazione e il diritto alla dignità umana

I nuclei tematici fondamentali sviluppati per la classe, definiti nel corso della programmazione iniziale, sono stati i seguenti:

Nucleo concettuale trimestre	UDA TRIMESTRE	Discipline coinvolte/monte ore
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA': studio della Costituzione italiana (e europea), tutela dei diritti umani, lotta al bullismo, parità di genere, diritto al lavoro	<i>“PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO”</i>	N 13 ore di attività, di cui n 3 ore dedicate alle attività proposte dall'istituto e attinenti all'educazione civica, e 10 ore divise per discipline
COMPETENZE	TEMATICHE	Diritto ed economia 2 ore
INTERCULTURALITA' E LEGALITA': Rispetto dei diritti umani, uguaglianza e contrasto alle discriminazioni	Il “Presente”: la tutela classica e le sfide attuali-L' “Avvenire”: i nuovi diritti e le frontiere legali	Scienze Umane 2 ore
AGIRE IN MODO RESPONSABILE: Partecipazione alla vita civica, comprensione delle strutture sociali, economiche e giuridiche	I diritti umani oggi: tra sfide globali e responsabilità individuali	Fisica 2 ore
	Diritto alla vita e alla salute, le biotecnologie offrono nuove opportunità per tutti?	Arte 2 ore
	Arte dei diritti umani, un percorso di civiltà per educare l'umanità di oggi e di domani	Religione 2 ore
	Il presente e il futuro dei diritti umani tra dignità, giustizia e responsabilità	

UDA PENTAMESTRE		
Nucleo concettuale pentamestre CITTADINANZA DIGITALE: uso consapevole della tecnologia, tutela dei dati personali, educazione all'intelligenza artificiale (EU AI ACT), contrasto alle fake news COMPETENZE PENSIERO CRITICO DIGITALE: Navigare, valutare e produrre informazioni in modo sicuro e responsabile	<i>“L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UNA RISORSA O UNA SCONFITTA? IMPATTI SOCIALI, ECONOMICI, GIURIDICI, NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA”</i> TEMATICHE Analisi di testi distopici e saggi contemporanei sull'IA; la scrittura creativa assistita (limiti e opportunità) Privacy e cittadinanza: difendere la libertà Oltre l'alienazione della terra: K. Marx e l'intelligenza artificiale tra capitale e metabolismo naturale; l'IA un nuovo strumento di alienazione o, al contrario, di riconnessione I diritti umani nell'era digitale: dalla Dichiarazione Universale (1948) alla sfida dell'IA Intelligenza artificiale e cittadinanza digitale Comment l'intelligence artificielle notre vie quotidienne: risques et utilisation responsable	Discipline coinvolte/monte ore N 20 ore, di cui 8 ore relative ad attività proposte dall'istituto attinenti all'insegnamento dell'educazione civica, e 12 ore divise per discipline Italiano 2 ore Matematica 2 ore Filosofia 2 ore Storia 2 ore Inglese 2 ore Francese 2 ore

7. ORIENTAMENTO

7a. MODULO DI ORIENTAMENTO

In attuazione della riforma dell'orientamento finalizzata a favorire una scelta del percorso di studi che valorizzi la potenzialità ed i talenti degli studenti e riduca la dispersione scolastica, è stato realizzato un modulo curriculare specifico di orientamento della durata di almeno 30 ore.

MODULO DI ORIENTAMENTO	
Titolo: “Il Futuro è Intelligente? Etica, IA e Sostenibilità: Le Nuove Competenze del Cittadino Globale” (Collegamento con le competenze richieste nel futuro lavorativo/sociale) Sottotitolo: Innovazione e Responsabilità: Analisi delle Sfide e delle Potenzialità dell'IA per un Futuro Sostenibile.	
Metodologie	Lezione frontale, dialogata e partecipativa , cooperative learning, debate, analisi dei testi
Discipline	Tutte
Tempi	46 ore
Valutazione	La valutazione terrà conto della misura in cui il modulo ha effettivamente fornito agli studenti gli strumenti per una maggiore consapevolezza di sé e del mondo circostante, supportandoli nelle loro scelte future in modo più informato e motivato.
Orientamento formativo al lavoro	Obiettivi: dotare gli studenti degli strumenti, delle conoscenze e della consapevolezza necessari per compiere scelte informate e responsabili riguardo al proprio percorso formativo e professionale, facilitando l'inserimento e la progressione nel mondo del lavoro in linea con le proprie aspirazioni e potenzialità.
Problem solving	Obiettivi: comprendere a fondo la situazione, esplorare diverse possibilità, prendere decisioni informate e imparare dall'esperienza per affrontare sfide future in modo più efficace.
Capacità comunicative	Obiettivi: facilitare la comprensione reciproca, costruire relazioni solide, influenzare positivamente gli altri e raggiungere obiettivi comuni, rendendo le interazioni più efficaci e significative in ogni ambito della vita.

7b. ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Orientasud

Suor Orsola Benincasa

Università Vanvitelli

Università degli Studi la Sapienza Roma

Università degli Studi Federico II

Università Cattolica del Sacro Cuore

Assorienta: orientamento universitario e professionale

Salone dello Studente

Orientamento a distanza con vari Atenei

8. PROGRAMMI SVOLTI

Le conoscenze sono desumibili dai piani di lavoro individuali dei singoli docenti allegati al documento. Essi, nelle linee generali, sono stati:

DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: GIACOMO LEOPARDI: CENNI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO I CANTI, LE OPERETTE MORALI. LO ZIBALDONE GIOVANNI VERGA: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO LE NOVELLE: ROSSOMALPELO IL CICLO DEI VINTI: I MALAVOGLIA E MASTRO DON GESUALDO GIOVANNI PASCOLI: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. LA RIVOLUZIONE POETICA DI PASCOLI. MYRICAEE, I CANTI DI CASTELVECCHIO, I POEMETTI, I POEMI CONVIVIALI GABRIELE D'ANNUNZIO: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO IL PIACERE E GLI ALTRI ROMANZI, ALCYONE E LE LAUDI. ITALO SVEVO: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. UNA VITA, SENILITA', LA COSCIENZA DI ZENO LUIGI PIRANDELLO: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. IL FU MATTIA PASCAL E GLI ALTRI ROMANZI. IL TEATRO LE NOVELLE: CIAULA SCOPRE LA LUNA GIUSEPPE UNGARETTI: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. VITA DI UN UOMO: L'ALLEGRIA DEI NAUFRAGI E IL PORTO SEPOLTO.

	IL SENTIMENTO DEL TEMPO, IL DOLORE DANTE ALIGHIERI: IL PARADISO: LA STRUTTURA DELL' UNIVERSO DANTESCO. LA STRUTTURA DEL PARADISO. LA LEGGE DEL CONTRAPPASSO. ALCUNI CANTI SCELTI DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: EUGENIO MONTALE: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. OSSI DI SEPPIA. LE OCCASIONI. LA BUFERA E ALTRO, SATURA
INGLESE	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: ● The Romantic Age History Milestones ● The two generations of Romantic poetry “<i>The Lyrical ballads</i>” The manifesto of Romanticism ● William Wordsworth “<i>Daffodils</i>” (<i>I wandered lonely as a cloud</i>) ● Samuel Taylor Coleridge “<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>” ● The Victorian Age History Milestones ● Charles Dickens “<i>Oliver Twist</i>” ● The Brontë sisters “<i>Wuthering Heights</i>” ● The Aesthetic movement ● Oscar Wilde “<i>The Picture of Dorian Gray</i>” ● The Modern Age

	History Milestones • The stream of consciousness • The interior monologue • James Joyce <i>“Dubliners”</i> <i>“Ulysses”</i> DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:
SCIENZE UMANE	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: • Origine e sviluppo della sociologia • Karl Marx: • La critica della società capitalistica • La teoria materialista della storia • Il concetto di classe • Pluslavoro e alienazione • Capitalismo e comunismo • Max Weber: azione sociale e sociologia • La sociologia di Durkheim • Politica e potere e Stato • La visione della società di Weber • Il principio di Pareto • Erich Fromm: l’elettore alienato • Totalitarismo, autoritarismo • Georg Simmel: la sociologia formale -Denaro e Società • La solitudine e la precarietà dell’uomo contemporaneo: Zygmunt Bauman e la “modernità liquida” • La globalizzazione

	• Il multiculturalismo • I media nella storia • Il Welfare State DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: • Il lavoro
DIRITTO ED ECONOMIA	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: • La Costituzione italiana e i diritti dei cittadini • L'ordinamento della Repubblica • La Pubblica Amministrazione • Il diritto internazionale • L'economia pubblica • L'intervento dello Stato in economia • Gli scambi internazionali e il mercato globale • Il sistema monetario internazionale DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO:

9. METODOLOGIE

Per quanto riguarda il metodo di lavoro si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione. Esso può essere esemplificato nella seguente tabella:

Disciplina	Modalità							
	Lezione frontale	Lezione interattiva	Metodo induttivo e/o deduttivo	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni e prove di verifica	Recupero e sostegno Approfondimento
Italiano	X	X		X	X	X	X	X
Inglese	X	X		X	X		X	X

Francese	X	X		X	X		X	X
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X	X	X
Matematica	X			X	X		X	X
Fisica	X	X	X	X	X		X	X
Scienze Umane	X	X		X	X	X	X	X
Diritto e Economia	X	X			X	X	X	X
Disegno e Storia dell'arte	X	X		X	X	X	X	X
Scienze Motorie	X	X		X	X		X	X
Religione Cattolica	X	X			X	X	X	X

10. VALUTAZIONE

La valutazione si è fondata su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione condivise ed approvate dal Collegio dei Docenti.

Verifiche e tipologie di verifiche

Disciplina	Modalità					
	Interrogazione Lunga	Interrogazione breve	Questionari e/o prove strutturate	Analisi testuale	Relazione Componimenti o problemi	Test pratici
Italiano	X	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X			X
Francese	X	X	X			X
Filosofia	X	X	X			
Storia	X	X	X			
Matematica		X	X		X	

Fisica		X	X			
Scienze Umane	X	X	X			
Diritto ed Economia	X	X	X			
Disegno e Storia dell'Arte	X	X		X		
Scienze Motorie		X				
Religione Cattolica		X	X			

11. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico a ogni candidato sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 avendo presente che l'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

12. ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento:

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa:

Gare

Concorsi

Viaggi d'Istruzione

Uscite didattiche

ALLEGATI

1. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCONDA PROVA
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 67 del 31/03/2025)
5. ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
6. PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI

ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	CARLINO NICOLINA	
INGLESE	SICILIANO ROSALBA	
FRANCESE	CALENZO GIUSEPPINA	
FILOSOFIA	RUSSO SONIA	
STORIA	LANDA MARIA	
MATEMATICA	RICCARDO ANNAMARIA	
FISICA	RICCARDO ANNAMARIA	
SCIENZE UMANE	PALMESE MARIA IMMACOLATA	
DIRITTO e ECONOMIA	DI TUCCI GIOVANNA	
STORIA DELL'ARTE	RUSSO GIORGIO	
SCIENZE MOTORIE	DIANA ANTONIO	
RELIGIONE CATTOLICA	PATROCIELLO ERMELINDA	

Mondragone, 14-05-2026

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Antonietta Pellegrino

ISIS “Galilei” - Mondragone - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

..... COMMISSIONE ISIS "GALILEI" MONDRAGONE

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/impresioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12 - 13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
Indicatori specifici			TOT/60	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione, analisi, interpretazione disordinate e incoerenti.		12 - 14 - 16	
	Comprensione approssimativa, incompleta e poco articolata; interpretazione critica superficiale schematica, con ragionamenti semplici e stentata coerenza.		18 - 20 - 22	
	Comprensione e interpretazione critica sufficiente dei concetti essenziali, con argomentazioni coerenti; semplice, ma sostanzialmente corretta analisi del testo; articolazione concettuale limitata.		24 - 26 - 28	
Puntualità dell’analisi lessicale, retorica, stilistica e sintattica	Comprensione ed interpretazione critica corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta analisi del testo, con svolgimento logico-formale discretamente elaborato e coerentemente organizzato.		30 - 32 - 34	
Interpretazione articolata del brano Rispetto dei vincoli della consegna.	Comprensione ed interpretazione critica coerente, globale, approfondita; argomenta con efficacia ed incisività, con convincenti e ben strutturate correlazioni concettuali; approfondita, efficace ed incisiva analisi del testo.		36 - 38 - 40	
			TOT/40	

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
---	-------------------	--	------------------

N.B.
Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici, dividendo il totale per cinque e arrotondandolo per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

ISIS “Galilei” - Mondragone - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

..... COMMISSIONE ISIS "GALILEI" MONDRAGONE

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12 - 13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
Indicatori specifici			TOT /60	
Individuazione corretta di tesi, antitesi e argomentazioni Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Comprensione, analisi, interpretazione disordinate e incoerenti; regole non rispettate.		12 - 14 - 16	
	Comprensione approssimativa, incompleta e poco articolata; interpretazione critica superficiale schematica, con ragionamenti semplici e stentata coerenza; regole poco rispettate.		18 - 20 - 22	
	Comprensione e interpretazione critica sufficiente dei concetti essenziali, con argomentazioni coerenti, semplice, ma sostanzialmente corretta analisi del testo, articolazione concettuale limitata, regole e consegne sufficientemente rispettate.		24 - 26 - 28	
	Comprensione ed interpretazione critica corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta analisi del testo, con svolgimento logico-formale discretamente elaborato e coerentemente organizzato; non del tutto precisa applicazione delle regole tipologiche.		30 - 32 - 34	
	Comprensione ed interpretazione critica coerente, approfondita; argomenta con efficacia ed incisività, creando varie e complesse correlazioni concettuali e arricchendole con intuizioni originali; approfondita, efficace ed incisiva analisi del testo, chiara e precisa l'applicazione delle regole tipologiche.		36 - 38 - 40	
			TOT /40	

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
---	-------------------	--	------------------

N.B.
Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici, dividendo il totale per cinque e arrotondandolo per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

ISIS “Galilei” - Mondragone - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

..... COMMISSIONE ISIS " GALILEI" MONDRAGONE

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a			
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8		
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11		
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14		
Coesione e coerenza testuale	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17		
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20		
Ricchezza e padronanza lessicale	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8		
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11		
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14		
	Correttezza grammaticale	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.			15 - 16 - 17
		Uso corretto ed efficace della punteggiatura			18 - 19 - 20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8		
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11		
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12-13 - 14		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.			15 - 16 - 17
		Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.			18 - 19 - 20
Indicatori specifici			TOT /60		
Coerenza nella formulazione del titolo	Esposizione disordinata e incoerente, scarsa pertinenza alle richieste della traccia, regole tipologiche non rispettate.		12 - 14 - 16		
	Paragrafazione del testo (se richiesta) e formulazione del titolo approssimative; esposizione e riferimenti culturali superficiali schematici, con ragionamenti semplici e stentata coerenza; regole poco rispettate.		18 - 20 - 22		
	Coerenza della paragrafazione (se espressamente richiesto)	Pertinenza del testo e articolazione in paragrafi (se richiesta) sufficiente; esposizione lineare, ma coerentemente argomentata. Semplice, ma sostanzialmente corretta l'articolazione concettuale; regole e consegne sufficientemente rispettate.			24 - 26 - 28
		Esposizione e pertinenza del testo corrette e discretamente sviluppate, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta l'articolazione in paragrafi (se richiesta) e l'elaborazione del titolo.			30 - 32 - 34
	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Pertinenza del testo ed esposizione corrette, con riferimenti culturali approfonditi; argomenta con efficacia ed incisività, creando varie e complesse correlazioni concettuali e arricchendole con intuizioni originali; approfonditi, efficaci ed incisivi i riferimenti culturali, chiara e precisa l'applicazione delle regole tipologiche.			36 - 38 - 40
Pertinenza del testo					
Esposizione lineare e ordinata.					
			TOT /40		

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
---	-------------------	--	------------------

N.B.
Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici, dividendo il totale per cinque e arrotondandolo per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

Griglia di valutazione seconda prova scritta: "DIRITTO ED ECONOMIA"

..... COMMISSIONE ISIS "GALILEI" MONDRAGONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Il Consiglio di Classe, per la valutazione delle simulazioni della prima prova scritta, ha adottato i medesimi indicatori e punteggi massimi proposti dal Quadro di riferimento.

Le griglie sono di seguito riportate.

LICEO ECONOMICO SOCIALE DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA

Candidato/a	Classe 5 [^]	Data
Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	

Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

LICEO G. GALILEI VIA DUCHI CARAFA 81034 Mondragone			CEPS04802Q		ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI Anno Scolastico 2025-2026				
			Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO Classe: 5 H Corso: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ.ECONOMICO-SOCIALE						
Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
DIRITTO ED ECONOMIA	9788839563200	MARIA RITA CATTANI - FLAVIA ZACCARINI	NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE - QUINTO ANNO / CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO LES	2	PARAVIA	28,70	No	Si	No
FILOSOFIA	9788839524546	NICOLA ABBAGNANO - GIOVANNI FORNERO	CON-FILOSOFARE 3	3	PARAVIA	54,50	No	Si	No
FISICA	9788891917010	GIAN PAOLO PARODI - MARCO OSTILI - GUGLIELMO MOCHI ONORI	ORIZZONTI DELLA FISICA - VOLUME QUINTO ANNO	2	PEARSON SCIENCE	22,30	No	Si	No
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788849482188	JAMET M-C - BACHAS P - MALHERBE M VICARI E	PLUMES COMPACT + COMPÉTENCES LITTÉRAIRES + CARTES MENTALES + EBOOK / + EASY EBOOK (SU DVD)+FASC NUOVO ESAME DI STATO(NOVITA)	U	VALMARTINA	35,65	No	No	No
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788858344101	LANGIN ELISA	LITTÉRATURE PLUS COMPACT	U	LOESCHER EDITORE	32,80	No	No	No
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9788858339725	BOLOGNA CORRADO - ROCCHI PAOLA - ROSSI GIULIANO	LETTERATURA VISIONE DEL MONDO ED.ROSSA VOL. 3 A / DALL'UNITÀ D'ITALIA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO	3	LOESCHER EDITORE	21,30	No	Si	No
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9788858339732	BOLOGNA CORRADO - ROCCHI PAOLA - ROSSI GIULIANO	LETTERATURA VISIONE DEL MONDO ED.ROSSA VOL. 3 B / DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	3	LOESCHER EDITORE	35,30	No	Si	No
LINGUA INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA - TAVELLA MARINA - LAYTON MARGARET	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32,80	No	Si	No
MATEMATICA	9788849423754	SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA ED.AZZURRA - VOLUME 5+QUAD.INCLUSIONE E RECUP 5+EBOOK	3	PETRINI	31,30	No	Si	No
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	9788839304025	MARINONI G CASSINOTTI M SORICE O	CUSTODI DI BELLEZZA / VOLUME UNICO + UDA MULTIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA E IRC + EBOOK	U	MARIETTI SCUOLA	19,70	No	No	No

LICEO G. GALILEI
VIA DUCHI CARAFA

81034 Mondragone

CEPS04802Q

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 H

Corso: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ.ECONOMICO-SOCIALE

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI
Anno Scolastico 2025-2026

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788839302151	FIORINI GIANLUIGI - CORETTI STEFANO - BOCCHI SILVIA	IN MOVIMENTO / VOLUME UNICO	U	MARIETTI SCUOLA	24,70	No	No	No
SCIENZE UMANE	9788808942661	REGA VINCENZO - ABBONDANZA BARBARA - CARLONI ALESSANDRA	ESSERE UMANI EDIZIONE ROSSA - VOL. U (LDM) / ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA	U	ZANICHELLI EDITORE	39,70	No	No	No
STORIA	9788857792316	CODOVINI	EFFETTO DOMINO V.3+EDUCAZ. CIVICA	3	D'ANNA	38,60	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808956101	PULVIRENTI EMANUELA	ARTELOGIA - EBOOK MULTIMEDIALE VOL. 3 / DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO (VERSIONE BOOKTAB)	3	ZANICHELLI EDITORE	31,40	No	Si	No