



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI" MONDRAGONE

Via dei Duchi Carafa 15 – 81034 Mondragone (CE)

Codice Fiscale 95027780618 – Codice Meccanografico CEIS048008

Tel: 08231876589, email CEIS048008@istruzione.it pec CEIS048008@pec.istruzione.it

LICEO: Classico, Linguistico, Musicale e Coreutico sezione Coreutica, Musicale e Coreutico sezione Musicale, Scientifico tradizionale, Scientifico a curvatura Biomedica, Scientifico opz. Scienze Applicate, Scienze Umane opzione Economico Sociale.

IPIA-IPSAR: Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, Manutenzione e Assistenza Tecnica.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO: Amministrazione Finanza e marketing, Turismo, Informatica e Telecomunicazioni, Trasporti e Logistica.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'OM n. 54 del 26/03/2026 e dell'art.5 D.P.R. 323/98 e s.m.i)

Classe Quinta Sez. I

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

FOTO CLASSE (FACOLTATIVA – da non mettere nella versione per il sito)

Coordinatore di Classe
Prof.ssa Carmela Testa

Dirigente Scolastica
Prof.ssa Antonietta Pellegrino

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

INDICE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

PECUP

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

INDICAZIONI SUI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

PROGRAMMI SVOLTI

METODOLOGIE

VALUTAZIONE

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

INIZIATIVE REALIZZATE AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI MATURITÀ

ATTIVITÀ E PROGETTI

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 54 del 26/03/2026)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La realtà sociale in cui opera l'istituto è riferita ad un'area geografica campana ai margini della conurbazione napoletana, con un'antica storia di turismo balneare ed archeologico, ma una struttura sociale di origine prevalentemente contadina. Il territorio in cui opera l'istituto ha bellezze paesaggistiche notevoli, l'ampia e dorata spiaggia è meta di un turismo di massa, che apporta notevoli vantaggi all'economia cittadina, sebbene non manchi qualche criticità. La località è anche polo di attrazione per un turismo squisitamente storico-archeologico, dal momento che sono stati rinvenuti resti di un antico insediamento medievale, nonché rinvenimenti di presenza umana riferibili, cronologicamente, all'homo di Neanderthal.

Attualmente la struttura economica dell'intera zona risulta prevalentemente terziarizzata, pur presentando ancora massicce realtà legate al primario.

Negli ultimi decenni il paese ha visto un massiccio flusso migratorio in entrata e in uscita: numerosi laureati e professionisti del posto, in assenza di adeguate opportunità di lavoro, hanno avvertito la necessità di lasciare il paese in cerca maggiori garanzie lavorative; di contro, si è verificata una massiccia immigrazione che, in breve periodo, da fenomeno del tutto marginale e trascurabile, si è trasformato in una realtà consistente particolarmente problematica nell'area del litorale domitio. In pochi anni gli immigrati si sono trasferiti anche con le rispettive famiglie, manifestando quindi l'esigenza di non essere considerati semplicemente come manodopera, ma di richiedere una vera e propria integrazione. Ciò vuol dire: conoscere la lingua e le strutture sociali e culturali, farsi riconoscere come soggetti portatori di diritti e non solo come manovalanza, inserire, in particolare, i bambini e gli adolescenti nelle scuole pubbliche, partecipare attivamente alla vita civile, sociale ed economica della comunità. L'istituto, in questa congiuntura, ha rappresentato un valido polo, capace di affrontare tale richiesta e gestire il fenomeno. La scuola, dunque, ha visto, tra i suoi compiti formativi, quello di contribuire alla comprensione reciproca tra i diversi gruppi etnici e la realtà locale, al fine di favorire una vera integrazione nella struttura sociale e culturale, anche per ridurre i fenomeni criminosi.

La scuola si è, pertanto, aperta alla società, cercando di individuarne ed interpretarne le linee di tendenza, confrontandosi con altre esperienze formative, programmando i propri percorsi e introducendo nuovi modelli, mutuati da altri sistemi non solo a livello nazionale, puntando ad accelerare i processi di modernizzazione della società locale e diventando nuovo punto di riferimento culturale.

È evidente che tale apertura ha richiesto un diverso rapporto con gli Enti Locali che non potranno essere più visti esclusivamente come erogatori di servizi o risorse per la scuola, ma come partner in un

progetto di sviluppo integrato.

Istituto principale
ISIS “GALILEI” MONDRAGONE

La scuola si compone dei seguenti edifici:

Via DEI DUCHI CARAFA 15 - 81034 MONDRAGONE CE

Via PITAGORA 17 - 81034 MONDRAGONE CE

Via ROCCA dei DRAGONI 108 – 81034 MONDRAGONE CE

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. I sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Scienze Umane nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti, e delle disposizioni contenute nella normativa vigente (dell'OM n. 54 del 26/03/2026) sugli Esami di Maturità, approva, all'unanimità, il presente documento destinato alla Commissione di esame. Esso contiene la presentazione della classe e il profilo del livello formativo, gli obiettivi trasversali raggiunti, le modalità di lavoro, gli strumenti di verifica, i criteri e gli strumenti di valutazione, le griglie per la valutazione, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRI ORARIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (LES)

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell' arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione e Storia della Classe

La classe 5 I dell'indirizzo Scienze Umane è composta da 14 alunne, un gruppo silenzioso, tranquillo e caratterizzato da una naturale eterogeneità ma complessivamente armonioso. La quasi totalità della componente studentesca risiede a Mondragone, eccezion fatta per tre alunne provenienti dal vicino comune di Castel Volturno. Dal punto di vista didattico, il collettivo presenta alcune "punte di diamante": studentesse che si distinguono per una partecipazione vivace, una curiosità intellettuale costante e uno studio rigoroso e continuo nelle diverse discipline. A fronte di queste eccellenze, si rileva un numero esiguo di alunne che, pur non manifestando un interesse spiccato per l'approfondimento domestico, mantiene comunque un atteggiamento corretto e segue le lezioni in modo sufficiente. All'interno del gruppo classe, si segnalano due situazioni specifiche: l'alunna P.F. il cui percorso è stato condizionato da numerose assenze dovute a gravi patologie, regolarmente documentate da certificazioni mediche; e l'alunna E.V. seguita dall'insegnante di sostegno. Quest'ultima ha mostrato un'evoluzione estremamente positiva, evidenziando un significativo mutamento nell'approccio verso lo studio. L'impegno della classe negli ultimi mesi è diventato più costante e consecutivo rispetto al passato facendo rilevare un risveglio cognitivo necessario anche per affrontare l'Esame di Maturità. In conclusione, nonostante la diversità di ritmi di apprendimento e delle attitudini personali, il clima relazionale e il livello complessivo della classe possono definirsi soddisfacenti.

N°	ALUNNO		
1	ANNA	CARANDENTE GIARRUSSO	
2	ANNA	D'ANGELO	
3	GIORGIA	DI NARDO	
4	FABIANA	DI PONIO	
5	PATRIZIA	FERRUCCIO	
6	FRANCESCA	GALLO	
7	SERENA	MIGLIORE	
8	ANNA	MOZZILLO	
9	MJRIAM	PARISI	
10	MARTA	PIGNATIELLO	
11	SARAH	QUADRANO	

3. *COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	CARLINO	NICOLINA
Inglese	PISANO	ANGELINA
Filosofia	RUSSO	SONIA
Storia	LANDA	MARIA
Matematica	RICCARDO	ANNAMARIA
Fisica	RICCARDO	ANNAMARIA
Disegno e Storia dell'Arte	RUSSO	GIORGIO
Scienze Motorie	TESTA	CARMELA
Religione Cattolica/ Attività alternativa	PATROCIELLO	LINDA
SOSTEGNO	PUOTI	RENATA
<i>SCIENZE UMANE</i>	MORMILE	GEMMA

Continuità docenti

Descrivere se nel corso del triennio sono cambiati dei docenti oppure se il Consiglio di Classe è variato

Nel corso del triennio il Consiglio di classe ha subito numerosi cambiamenti nelle seguenti discipline:

Storia, Scienze Umane, Diritto ed Economia.

4. a) ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• comunicare padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico	Agenda 2030 IA e sviluppo sostenibile Sicurezza nelle scuole Violenza sulle donne La shoah Le Foibe La mafia e le sue vittime Bullismo e Cyberbullismo Legalità	Italiano Diritto ed Economia Inglese Matematica Fisica Scienze Umane Storia Filosofia Storia dell'arte Francese Scienze motorie Religione Cattolica Educazione Civica

e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.		
SPECIFICHE INDIRIZZO PECUP ● Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; ● saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.	Progetto: "A scuola di economia circolare" Progetto: "Il valore nelle Imprese Digital"	Tutte le discipline

4. b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI
Italiano Storia Filosofia Scienze Umane Diritto ed Economia Inglese Francese	● Acquisire l'importanza delle norme e dei regolamenti in ogni contesto del vivere civile. Esercitare con consapevolezza i diritti e i doveri dei cittadini dettati dalla Costituzione italiana. ● Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza e salute propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo ● Attivare comportamenti consapevoli in situazioni di emergenza. ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale. ● Applicare i principi fondamentali dell'educazione ambientale, al fine di realizzare idee di sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio.

Storia dell'Arte	● Adottare un'alimentazione sostenibile e salutare per la riduzione dello spreco alimentare e la promozione di modelli di produzione e consumo alimentari sostenibili. ● Saper riconoscere e utilizzare fonti di energia rinnovabili nella pratica quotidiana. ● Utilizzare le risorse idriche in modo consapevole e responsabile per ridurre gli sprechi e l'impatto sull'ecosistema acquatico. ● Interiorizzare il divario di genere nel tasso di disoccupazione, nelle posizioni di potere e nella lotta alla violenza contro le donne. ● Comprendere, riconoscere le diversità e contrastare le disuguaglianze sociali ed economiche. ● Selezionare, apprezzare l'affidabilità e la rilevanza delle fonti. ● Impiegare le fonti per sostenere il proprio ragionamento. ● Comprendere il concetto di identità digitale ● Gestire la percezione del sé nella dimensione digitale ed il confronto con gli altri nel rispetto delle differenze. ● Rispettare i bisogni, le prospettive e le azioni degli altri (empatia): ● Partecipare alla società online con approcci etico, sicuro e responsabile. Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.
Matematica	
Fisica	
Religione Cattolica	
Scienze motorie	

5. INDICAZIONI SUI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (omettere i nominativi per la versione da pubblicare sul sito)

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono attuati nell'arco del triennio ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Le nuove linee guida sono state adottate con decreto 774 del 4 settembre 2019. Con l'obiettivo di consentire agli studenti un adeguato orientamento negli studi e al mondo del lavoro, l'Istituto ha attivato nel triennio i percorsi di Formazione Scuola Lavoro come da prospetto seguente:

Inserire tabella riepilogativa con le attività di FSL svolte nel triennio

Percorsi FSL realizzati nell'arco del triennio		
Percorso	Azienda/Ente	Durata in ore
Progetto: “Beni Culturali e Turismo: un equilibrio difficile?”	Dipartimento di Scienze Politiche - Università degli Studi Luigi Vanvitelli	30 ore
Progetto: Sicurezza sul lavoro (rischio basso)	Miur in sinergia con Inail	4 ore
Progetto: “A scuola di economia circolare: i rifiuti da scarto a risorsa”	Wonder?what	40 ore
Progetto: “Il valore nelle Imprese Digital”	Dipartimento di Economia- Università degli Studi Luigi Vanvitelli	30 ore
Progetto: viaggio di istruzione e FSL con Grimaldi Lines	Grimaldi Lines	16 ore

PERCORSO SVOLTO:
ORE:
OBIETTIVI RAGGIUNTI:
vedasi allegato

6. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative linee guida, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze e degli obiettivi di Educazione Civica: (indicare solo le iniziative alle quali la classe ha partecipato)

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
PRESENTE E AVVENIRE DEI DIRITTI DELL'UOMO	L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	POWER POINT	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana . Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UNA RISORSA O UNA SCONFITTA? IMPATTI SOCIALI, ECONOMICI, GIURIDICI, ETICI E AMBIENTALI DELL'IA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA	L' attenzione al bene comune si riflette anche nelle scelte quotidiane, imparando a muoversi con occhio critico nel mondo dell'economia e del digitale. Essere cittadini consapevoli oggi significa infatti saper gestire i	POWER POINT	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria ed altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri

	propri dati e le tecnologie in modo sicuro, contrastando attivamente l'illegalità e proteggendo ciò che appartiene a tutti. In sintesi, si tratta di maturare un'etica che unisca rispetto per l'ambiente, onestà sociale e uso intelligente degli strumenti moder		
--	--	--	--

7a *Percorsi di Educazione Civica*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UDA EDUCAZIONE CIVICA

(riconducibili al Curricolo di Ed. Civica)

I nuclei tematici fondamentali sviluppati per la classe, definiti nel corso della programmazione iniziale, sono stati i seguenti:

Nuclei concettuali	Competenze	Tematiche	Discipline coinvolte/monte ore
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà		I DIRITTI DELL'UOMO	STORIA: 2 H FISICA: 2H ARTE: 2H INGLESE: 2H DIRITTO: 2H
...Sviluppo sostenibile,	1	L'INTELIGENZA ARTIFICIALE COME RISORSA DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA.....	Italiano ITALIANO

educazione ambientale e patrimonio	2		(2H)
	3		MATEMATIC A (2 H)
..... Cittadinanza digitale			FILOSOFIA (2 H)
			SCIENZE UMANE (2 H)
			RELIGIONE (2 H)
			FRANCESE (2 H)

7. ORIENTAMENTO

8a. MODULO DI ORIENTAMENTO

In attuazione della riforma dell'orientamento finalizzata a favorire una scelta del percorso di studi che valorizzi la potenzialità ed i talenti degli studenti e riduca la dispersione scolastica, è stato realizzato un modulo curriculare specifico di orientamento della durata di almeno 30 ore.

TITOLO del Modulo	“Il Futuro è Intelligente? Etica, IA e Sostenibilità: Le Nuove Competenze del Cittadino Globale” (Collegamento con le competenze richieste nel futuro lavorativo/sociale)
Sottotitolo	Innovazione e Responsabilità: Analisi delle Sfide e delle Potenzialità dell'IA per un Futuro Sostenibile.
Destinatari	Alunni Classe 5 ^a I (LES)
Descrizione sintetica del percorso	Il modulo si propone di affrontare il tema cruciale dell'Intelligenza Artificiale (IA) come fattore determinante per il futuro socio-lavorativo degli studenti. Il percorso è concepito in linea con lo sviluppo delle competenze <i>Entrecomp</i> e <i>Lifecomp</i>, mirando a formare un Cittadino Globale pienamente consapevole e attrezzato. Il modulo non si limita a esplorare la tecnologia, ma ne analizza il duplice impatto. L'IA, infatti, presenta da un lato opportunità rivoluzionarie per affrontare sfide complesse in diversi settori, e dall'altro solleva criticità etiche e problemi che devono essere gestiti attivamente. Tali questioni assumono un rilievo strategico se contestualizzate nel quadro delle sfide economiche, sociali e ambientali legate allo sviluppo sostenibile.

	La trattazione pluridisciplinare del modulo mira a trovare risposte alla domanda centrale: <i>“A quali condizioni l'Intelligenza Artificiale può accelerare il raggiungimento di uno sviluppo sostenibile?”</i> Si sottolinea che la sensibilizzazione e l'educazione sono cruciali per promuovere una comprensione più ampia dell'IA e dei suoi impatti sulla sostenibilità. È necessario che gli studenti acquisiscano piena consapevolezza delle potenzialità e dei rischi associati. Inoltre, per massimizzare i benefici dell'IA e assicurare un futuro sostenibile per le generazioni future, si ritiene indispensabile affrontare le sfide etiche, garantire una regolamentazione e una governance adeguata e coinvolgere attivamente tutte le parti interessate. Si conclude ribadendo che la tecnologia, come ogni strumento, necessita di essere guidata. Se utilizzata bene, con la supervisione di principi universali come la Fratellanza e l'Uguaglianza, può fornire un formidabile aiuto per la creazione di un futuro sostenibile per il pianeta, assicurando che nessuno venga lasciato indietro. Le attività orientative saranno gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non ripartite in ore settimanali prestabilite. Ci si potrà avvalere di approfondimenti tematici realizzati dagli studenti e ricerca in classe, e prassi orientative quali peer-tutoring, cooperative learning, flipped classroom.		
Tempi di svolgimento (46 h)	• ... ore Discipline • ... ore Attività PCTO • ... ore Percorsi di Educazione Civica (“Il presente sostiene il futuro”) • 3 ore Visite guidate e viaggi d'istruzione • ... ore Incontri con esperti “Notte bianca dei LES” • ... ore Incontri con esperti • 3 ore Colloquio individuale docente tutor e accesso alla piattaforma 2 ore Scelta del capolavoro		
Discipline coinvolte			
Disciplina ITALIANO	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conoscenze ampie, approfondite ed articolate degli argomenti proposti	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato Saper comprendere e utilizzare un linguaggio corretto, elaborato, ben articolato con varietà lessicale e con utilizzo di terminologia specifica. Padroneggiare le	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Esprime e motiva una valutazione personale su un testo o l'autore, anche confrontando contributi critici accreditati Collega tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità e

	strutture della lingua presenti nei testi. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Analizza, sintetizza e schematizza i contenuti appresi B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenze adeguate e precise degli argomenti proposti	Saper comprendere e utilizzare un linguaggio corretto, coerente, con utilizzo di terminologia precisa. Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi. Rielaborare in forma adeguata le informazioni. Sintetizza e schematizza i contenuti appresi B – Livello di apprendimento intermedio	formula un proprio parere adeguato Agisce e/ o collabora in modo attivo, propositivo e trainante B – Livello di apprendimento intermedio Individua e sintetizza gli elementi essenziali delle tematiche trattate operando inferenze e collegamenti con la contemporaneità Agisce e/o collabora in modo adeguato
	C – Livello di apprendimento base Conoscenze essenziali ma complessivamente adeguate degli argomenti proposti	Saper comprendere e utilizzare un linguaggio adeguato. Riconoscere complessivamente le strutture della lingua presenti nei testi. C – Livello di apprendimento base	C – Livello di apprendimento base Individua gli elementi essenziali delle tematiche trattate Agisce e/o collabora sufficientemente e di rado assume incarichi e propone idee
Disciplina STORIA	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e

	B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	B – Livello di apprendimento intermedio Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	collegamento anche interdisciplinare. B – Livello di apprendimento intermedio Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa
	C – Livello di apprendimento base Conoscenze essenziali dei contenuti	C – Livello di apprendimento base Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	C – Livello di apprendimento base Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta
Disciplina FILOSOFIA	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista. B – Livello di apprendimento intermedio Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare. B – Livello di apprendimento intermedio Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo,

	e rielaborazione adeguata.	linguaggio preciso e consapevole	individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa
	C – Livello di apprendimento base Conoscenze essenziali dei contenuti	C – Livello di apprendimento base Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico -	C – Livello di apprendimento base Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta
Disciplina MATEMATICA	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conosce i contenuti in modo completo e approfondito B – Livello di apprendimento intermedio Conosce i contenuti in modo completo C – Livello di apprendimento base Conosce i contenuti essenziali.	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato Organizza con sicurezza e padronanza i contenuti in modo originale B – Livello di apprendimento intermedio Organizza i contenuti in modo adeguato C – Livello di apprendimento base Organizza in modo semplice i contenuti	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Si esprime con un linguaggio preciso e corretto. Utilizza terminologia specialistica con sicurezza e padronanza dei contenuti B – Livello di apprendimento intermedio Si esprime con un linguaggio specifico corretto e utilizza in maniera adeguata i contenuti C – Livello di apprendimento base Si esprime con un linguaggio per lo più corretto presentando i contenuti con alcune imperfezioni.
Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze

FISICA	A - Livello di apprendimento avanzato Conosce i contenuti in modo completo e approfondito	A - Livello di apprendimento avanzato Organizza con sicurezza e padronanza i contenuti in modo originale	A - Livello di apprendimento avanzato Si esprime con un linguaggio preciso e corretto. Utilizza terminologia specialistica con sicurezza e padronanza dei contenuti
	B – Livello di apprendimento intermedio Conosce i contenuti in modo completo	B – Livello di apprendimento intermedio Organizza i contenuti in modo adeguato	B – Livello di apprendimento intermedio Si esprime con un linguaggio specifico corretto e utilizza in maniera adeguata i contenuti
	C – Livello di apprendimento base Conosce i contenuti essenziali.	C – Livello di apprendimento base Organizza in modo semplice i contenuti	C – Livello di apprendimento base Si esprime con un linguaggio per lo più corretto presentando i contenuti con alcune imperfezioni.
Disciplina INGLESE	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conoscenze ampie, approfondite ed articolate	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato -Saper comprendere e utilizzare un linguaggio corretto, elaborato, ben articolato con varietà lessicale e con utilizzo di terminologia specifica -Saper effettuare analisi e sintesi approfondite ed originali con rielaborazioni critiche personali e motivate , integrate da collegamenti. -Sapersi orientare con consapevolezza nel processo di sviluppo della cultura e della	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

	B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenze adeguate e precise C – Livello di apprendimento base Conoscenze essenziali ma complessivamente adeguate	civiltà inglese B – Livello di apprendimento intermedio -Saper comprendere e utilizzare un linguaggio efficace e corretto con utilizzo di terminologia specifica -Saper effettuare analisi e sintesi con giudizi motivati -Sapersi orientare discretamente nel processo di sviluppo della cultura e della civiltà inglese C – Livello di apprendimento base -Saper comprendere e utilizzare un linguaggio semplice con utilizzo di terminologia specifica di base -Saper effettuare analisi e sintesi semplici ma coerenti con organizzazione adeguata del discorso -Sapersi orientare in maniera adeguata nel processo di sviluppo della cultura e della civiltà inglese	B – Livello di apprendimento intermedio Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi. Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti non complessi. Produrre testi semplici e coerenti. Descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti C – Livello di apprendimento base Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi. Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Disciplina FRANCESE	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conoscenze ampie, approfondite ed articolate	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato -Saper comprendere e utilizzare un linguaggio corretto, elaborato, ben articolato con varietà	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Comprendere le idee fondamentali di testi

		lessicale e con utilizzo di terminologia specifica -Saper effettuare analisi e sintesi approfondite ed originali con rielaborazioni critiche personali e motivate , integrate da collegamenti. -Sapersi orientare con consapevolezza nel processo di sviluppo della cultura e della civiltà francese	complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni
	B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenze adeguate e precise	B – Livello di apprendimento intermedio -Saper comprendere e utilizzare un linguaggio efficace e corretto con utilizzo di terminologia specifica -Saper effettuare analisi e sintesi con giudizi motivati -Sapersi orientare discretamente nel processo di sviluppo della cultura e della civiltà francese	B – Livello di apprendimento intermedio Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi. Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti non complessi. Produrre testi semplici e coerenti. Descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti
	C – Livello di apprendimento base Conoscenze essenziali ma complessivamente adeguate	C – Livello di apprendimento base -Saper comprendere e utilizzare un linguaggio semplice con utilizzo di terminologia specifica di base -Saper effettuare analisi e sintesi semplici ma coerenti con organizzazione adeguata del discorso -Sapersi orientare in maniera adeguata nel processo di sviluppo	C – Livello di apprendimento base Utilizzare la lingua straniera per principali scopi comunicativi. Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni. Descrivere in termini

		della cultura e della civiltà francese	semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Disciplina DIRITTO	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata C – Livello di apprendimento base Conoscenze essenziali dei contenuti	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata C – Livello di apprendimento base Conoscenze essenziali dei contenuti	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare B – Livello di apprendimento intermedio Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa C – Livello di apprendimento base Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta

Disciplina STORIA DELL'ARTE	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.
	B – Livello di apprendimento intermedio	B – Livello di apprendimento intermedio	B – Livello di apprendimento intermedio
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa
	C – Livello di apprendimento base	C – Livello di apprendimento base	C – Livello di apprendimento base
	Conoscenze essenziali dei contenuti	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta
Disciplina SCIENZE UMANE	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione

	personale B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata. C – Livello di apprendimento base Conoscenze essenziali dei contenuti	secondo un autonomo punto di vista. B – Livello di apprendimento intermedio Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole C – Livello di apprendimento base Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare. B – Livello di apprendimento intermedio Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa C – Livello di apprendimento base Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta
Disciplina SCIENZE MOTORIE	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conosce i contenuti in modo completo e approfondito B – Livello di apprendimento intermedio Conosce i contenuti in maniera completa C – Livello di	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato Organizza con sicurezza e padronanza i contenuti in modo originale B – Livello di apprendimento intermedio Organizza i contenuti in modo adeguato C – Livello di	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Si esprime con un linguaggio preciso e corretto. Utilizza terminologia specifica con sicurezza e padronanza dei contenuti B – Livello di apprendimento intermedio Si esprime con un linguaggio specifico corretto e utilizza in maniera adeguata i contenuti C – Livello di

	apprendimento base Conosce i contenuti in maniera essenziale	apprendimento base Organizza in modo semplice i contenuti	apprendimento base Si esprime con un linguaggio per lo più corretto presentando i contenuti con alcune imperfezioni.
Disciplina IRC	Conoscenze A - Livello di apprendimento avanzato Conosce i contenuti in modo completo e approfondito B – Livello di apprendimento intermedio Conosce i contenuti in maniera completa C – Livello di apprendimento base Conosce i contenuti in maniera essenziale	Abilità A - Livello di apprendimento avanzato Organizza con sicurezza e padronanza i contenuti in modo originale B – Livello di apprendimento intermedio Organizza i contenuti in modo adeguato C – Livello di apprendimento base Organizza in modo semplice i contenuti	Competenze A - Livello di apprendimento avanzato Linguaggio preciso e corretto. Utilizza terminologia specifica con sicurezza e padronanza dei contenuti B – Livello di apprendimento intermedio Si esprime con un linguaggio specifico corretto e utilizza in maniera adeguata i contenuti C – Livello di apprendimento base Si esprime con un linguaggio per lo più corretto presentando i contenuti con alcune imperfezioni.
PCTO	CONOSCENZE A - Livello di apprendimento avanzato L'alunno/a mostra piena padronanza degli argomenti proposti B – Livello di apprendimento intermedio	ABILITA' A - Livello di apprendimento avanzato L'alunno/a è in grado di cogliere lo spessore delle tematiche affrontate, di sintetizzare e rielaborare personalmente e criticamente i contenuti. B – Livello di	COMPETENZE A - Livello di apprendimento avanzato Consapevolezza piena nell'uso e nell'applicazione di conoscenze e metodologie. Analisi dei dati e loro interpretazione, sviluppando deduzioni e ragionamenti B – Livello di

	L'alunno/a ha acquisito gli argomenti proposti in maniera corretta. C – Livello di apprendimento base Conoscenza generica, ma essenziale e corretta dei contenuti	apprendimento intermedio Espone i contenuti utilizzando in modo corretto il lessico specifico ed effettua collegamenti C – Livello di apprendimento base Espone gli elementi essenziali della tematica proposta	apprendimento intermedio L'alunno/a è in grado di utilizzare i contenuti acquisiti per svolgere un'attività di laboratorio C – Livello di apprendimento base L'alunno/a è in grado di utilizzare i contenuti acquisiti per ripetere una semplice attività di laboratorio
UDA di Educazione Civica	CONOSCENZE A - Livello di apprendimento avanzato Comprensione approfondita delle interconnessioni tra le diverse dimensioni della sostenibilità (ambientale, sociale, economica). Conoscenza delle sfide e delle opportunità legate alla transizione verso un'economia sostenibile. B – Livello di apprendimento intermedio Conoscenza dei principali strumenti e politiche per la sostenibilità (accordi internazionali, normative nazionali, certificazioni, ecc.). Conoscenza di base dei concetti di economia circolare, bioeconomia e transizione ecologica	ABILITA' A - Livello di apprendimento avanzato Capacità di influenzare e mobilitare gli altri per promuovere la sostenibilità. Capacità di comunicare in modo autorevole e persuasivo su temi legati alla sostenibilità. B – Livello di apprendimento intermedio Capacità di analizzare criticamente le informazioni e le fonti relative alla sostenibilità. Capacità di comunicare in modo efficace concetti complessi legati alla sostenibilità, utilizzando diversi linguaggi e	COMPETENZE A - Livello di apprendimento avanzato Capacità di agire come agenti di cambiamento e di innovazione nel campo della sostenibilità. Impegno etico e responsabilità sociale nella promozione della sostenibilità. B – Livello di apprendimento intermedio Capacità di pensiero critico e di problem solving rispetto alle sfide della sostenibilità. Capacità di collaborazione e di lavoro di gruppo per raggiungere obiettivi comuni. C – Livello di

	C – Livello di apprendimento base Importanza della tutela dell'ambiente, dell'equità sociale e della crescita economica. Conoscenza di base delle principali sfide ambientali (cambiamento climatico, inquinamento, perdita di biodiversità, ecc.).	strumenti. C – Livello di apprendimento base Capacità di riconoscere e descrivere le principali problematiche ambientali e sociali legate alla sostenibilità. Capacità di riflettere sulle proprie azioni e sul loro impatto sull'ambiente e sulla società.	apprendimento base Consapevolezza dell'importanza della sostenibilità per il futuro del pianeta e dell'umanità. Capacità di agire in modo responsabile e consapevole nella vita di tutti i giorni.
--	--	--	---

Descrizione delle attività disciplinari

ITALIANO

ATTIVITA'	“L'anima del mondo: Natura e mistero nel XX secolo”
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	L'impronta del paesaggio: Un'indagine poetica sul legame tra ambiente, identità individuale e coscienza collettiva.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	ANALISI DI TESTI LETTERARI
TEMPI DI SVOLGIMENTO	2 ore
DOCENTE/I COINVOLTI	PROF. Carlino Nicolina
STRUMENTI UTILIZZATI	Testi di vario tipo

STORIA

ATTIVITA'	“Dall'ingranaggio al bit: Evoluzione, cause e impatti socio-economici delle rivoluzioni industriali”
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Partendo dall'analisi storica delle rivoluzioni industriali dal XVIII secolo a oggi, il percorso propone una riflessione critica sulla complessità della realtà contemporanea. L'obiettivo è analizzare l'impatto della digitalizzazione sulle dimensioni socio-economiche e relazionali, fornendo agli studenti strumenti interpretativi per orientarsi consapevolmente in un mondo interconnesso e sviluppare nuove competenze trasversali. Questa attività si propone di guidare studentesse e studenti a:

	• Pianificare in maniera strategica il proprio lavoro finalizzandolo ad obiettivi definiti e condivisi. • Potenziare autonomia operativa e intraprendenza. • Fare un bilancio delle esperienze formative pregresse e in corso per prevenire disagi e insuccessi. • Acquisire consapevolezza della necessità di una formazione continua e costante anche in ambito lavorativo. • Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. • Acquisire l'esperienza e il senso della <i>temporalità</i> come capacità di collocarsi nel tempo e di farne un uso produttivo. • Progettare l'evoluzione della propria esperienza formativa e professionale compiendo delle scelte autonome e consapevoli
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, cooperative learning, debate, analisi dei testi
TEMPI DI SVOLGIMENTO	2 ore
DOCENTE/I COINVOLTI	Prof.ssa Maria Landa
STRUMENTI UTILIZZATI	Presentazioni multimediali Materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) Risorse reperibili sul web

FILOSOFIA

ATTIVITA'	“Progettare il Futuro: Il ruolo della filosofia nella governance dell'intelligenza artificiale”.
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Il modulo esplora l'intersezione critica tra pensiero filosofico e Intelligenza Artificiale, analizzando come gli interrogativi classici sull'ontologia e la gnoseologia si applichino alle odierne frontiere tecnologiche. Gli studenti scopriranno la filosofia come metodologia pratica e indispensabile per governare l'innovazione, trasformando la speculazione astratta in uno strumento di analisi etica e sociale per le sfide di domani." Le attività di ricerca e riflessione consentiranno agli studenti di: • Potenziare il proprio metodo di lavoro attivandosi per migliorare conoscenze e competenze. • Utilizzare una comunicazione corretta ed efficace in differenti contesti sociali. • Gestire le informazioni finalizzandole a un obiettivo definito. • Sviluppare idee e organizzarle in progetti.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, cooperative learning, debate, analisi dei testi
TEMPI DI SVOLGIMENTO	2 h
DOCENTE/I COINVOLTI	Russo Sonia
STRUMENTI UTILIZZATI	- presentazioni multimediali

	- materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) - risorse reperibili sul web
--	---

MATEMATICA

ATTIVITA'	“Dietro lo Schermo: La matematica come linguaggio dell’innovazione digitale”
DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA'	L’attività esplora i fondamenti matematici dell'Intelligenza Artificiale, analizzando come l'algebra, la statistica e il calcolo infinitesimale permettano alle macchine di interpretare la realtà. Attraverso lo studio di modelli algoritmici, gli studenti comprenderanno come la matematica renda possibile l'elaborazione di big data, la modellazione predittiva e il Natural Language Processing.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, cooperative learning, debate, analisi dei testi
TEMPI DI SVOLGIMENTO	1 h
DOCENTE/I COINVOLTI	Annamaria Riccardo
STRUMENTI UTILIZZATI	- presentazioni multimediali - materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) - risorse reperibili sul web

FISICA

ATTIVITA'	“Fisica per il Futuro: Il ruolo della modellizzazione fisica nello sviluppo dell'IA”
DESCRIZIONE DELL’ATTIVITA'	In questa attività esploreremo come l'IA stia rivoluzionando il metodo scientifico. Analizzeremo il suo impatto sulla teoria , dove aiuta a formulare nuovi modelli, e sulla sperimentazione , dove accelera l'analisi dei dati. Un focus particolare sarà dedicato alla fisica numerica , il 'terzo pilastro' che permette all'IA di agire come mediatore intelligente tra la simulazione astratta e la realtà del laboratorio.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, cooperative learning, debate, analisi dei testi
TEMPI DI SVOLGIMENTO	1h
DOCENTE/I COINVOLTI	Annamaria Riccardo
STRUMENTI UTILIZZATI	- presentazioni multimediali - materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) -risorse reperibili sul web

SCIENZE UMANE

ATTIVITA'	“Oltre le due culture: Dialogo tra scienza e discipline umane nell'era dell'IA”
------------------	--

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Il percorso approfondisce le innovazioni tecnologiche come strumenti essenziali per ottimizzare la qualità del lavoro nella quotidianità moderna. Gli studenti potranno scoprire come l'Intelligenza Artificiale agisca da ponte tra discipline umanistiche e scientifiche, potenziando l'offerta educativa e arricchendo il proprio profilo di competenze attraverso una metodologia pratica e coinvolgente.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, cooperative learning, debate, analisi dei testi
TEMPI DI SVOLGIMENTO	1 ore
DOCENTE/I COINVOLTI	Prof.ssa Mormile
STRUMENTI UTILIZZATI	- presentazioni multimediali - materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) - risorse reperibili sul web

INGLESE

ATTIVITA'	"The Ghost in the Machine: AI and the Evolution of Human Identity in English Literature"
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Il modulo offre un percorso di analisi critica sui dilemmi etici legati all'Intelligenza Artificiale, utilizzando il canone letterario inglese come lente d'ingrandimento. Attraverso il confronto tra temi classici e tecnologie emergenti, gli studenti potranno riflettere sull'impatto sociale dell'innovazione, potenziando contemporaneamente le proprie competenze comunicative in lingua straniera. Gli obiettivi del modulo sono: • Esplorare i principali dilemmi etici legati all'IA in lingua inglese. • Analizzare opere letterarie per comprendere come temi etici e tecnologici siano stati affrontati nel passato e su come questo possa essere applicato al presente. • Apprendere e padroneggiare termini tecnici in riferimento all'IA. • Migliorare le capacità di argomentazione in lingua inglese. • Redigere brevi riflessioni che colleghino tecnologia, etica e letteratura in lingua inglese.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezioni frontali; dibattiti; analisi di testi letterari; scrittura creativa
TEMPI DI SVOLGIMENTO	2 ore
DOCENTE/I COINVOLTI	Pisano Angelina
STRUMENTI UTILIZZATI	LIM, Computer, Libro di testo

FRANCESE

ATTIVITA'	"Lingue in Rete: Strumenti di Intelligenza Artificiale per la Comunicazione"
------------------	---

	Globale"
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Analisi e sperimentazione degli strumenti di IA per il multilinguismo. Il percorso introduce all'uso critico di chatbot e app di traduzione automatica come supporti per la pratica linguistica in contesti simulati. Particolare attenzione sarà dedicata alla personalizzazione dell'apprendimento (scrittura e pronuncia) e all'acquisizione di metodologie innovative per ottimizzare lo studio individuale attraverso le facilitazioni offerte dalle tecnologie emergenti.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, cooperative learning, debate, analisi dei testi
TEMPI DI SVOLGIMENTO	1 h
DOCENTE/I COINVOLTI	prof.ssa Giuseppina Calenzo
STRUMENTI UTILIZZATI	-presentazioni multimediali - materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) - risorse reperibili sul web

DIRITTO

ATTIVITA'	"Il Diritto al Futuro: IA, Tutela delle Risorse e Responsabilità Intergenerazionale"
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Il modulo approfondisce il quadro regolatorio dell'Intelligenza Artificiale come strumento di attuazione delle politiche ambientali. Gli studenti analizzeranno le norme che disciplinano l'uso dell'IA per l'ottimizzazione delle risorse naturali, esaminando la responsabilità dei provider in merito all'impronta energetica dei data center. L'obiettivo è comprendere come il diritto possa orientare l'innovazione verso il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile, trasformando la tecnologia da potenziale rischio a pilastro della tutela ambientale.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, analisi dei testi, cooperative learning, debate
TEMPI DI SVOLGIMENTO	2 ore
DOCENTE/I COINVOLTI	Prof.ssa Di Tucci Giovanna
STRUMENTI UTILIZZATI	1. presentazioni multimediali 2. risorse reperibili sul web 3. materiale integrativo condiviso in Google Classroom

STORIA DELL'ARTE

ATTIVITA'	"Il Paradosso dell'Originalità: Controversie Etiche e Rivoluzioni Digitali"
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Il modulo si propone di esplorare la complessa intersezione tra la creatività umana e la generazione algoritmica, analizzando il concetto di "opera d'arte" nell'era dell'Intelligenza Artificiale. Attraverso l'esame di casi studio recenti e controversi, gli studenti saranno guidati in un'analisi critica che tocca il dibattito sulla natura dell'originalità. Gli studenti valuteranno se l'IA

	rappresenti una democratizzazione dell'arte o una minaccia alla singolarità del genio creativo, riflettendo sul superamento del concetto di "aura" dell'opera d'arte.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, cooperative learning, debate, analisi dei testi
TEMPI DI SVOLGIMENTO	1 h
DOCENTE/I COINVOLTI	Russo Giorgio
STRUMENTI UTILIZZATI	- presentazioni multimediali - materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) - risorse reperibili sul web

SCIENZE MOTORIE

ATTIVITA'	"Sistemi Predittivi e Tutela dell'Integrità Fisica: L'IA come Strumento di Cautela"
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Il modulo analizza come l'Intelligenza Artificiale stia rivoluzionando i paradigmi della sicurezza, passando da una gestione reattiva dell'infortunio a una logica di sicurezza predittiva.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, cooperative learning, debate, analisi dei testi
TEMPI DI SVOLGIMENTO	1 h
DOCENTE/I COINVOLTI	Testa Carmela
STRUMENTI UTILIZZATI	- presentazioni multimediali - materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) - risorse reperibili sul web

IRC

ATTIVITA'	"L'Etica del Noi: Responsabilità Condivisa e Coesione Sociale"
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	Il percorso promuove un'indagine sul valore della persona e sulle sue dinamiche relazionali, finalizzata all'inserimento etico e civile dello studente nella collettività. Il progetto educa all'esercizio della libertà come strumento di pace e giustizia sociale, promuovendo il dialogo autentico tra culture differenti. Particolare rilievo sarà dato al confronto tra l'umanesimo cristiano e le altre grandi tradizioni religiose e filosofiche, analizzando come diverse visioni del mondo concorrano alla costruzione del bene comune.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione dialogata e partecipativa, cooperative learning...debate, analisi dei Testi, lavoro di gruppo
TEMPI DI SVOLGIMENTO	1 ore
DOCENTE/I COINVOLTI	Patrociello Ermelinda

STRUMENTI UTILIZZATI	- materiali multimediali - materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) - risorse reperibili sul web
-----------------------------	---

PCTO

ATTIVITA'	VID – Il Valore nelle Imprese Digital
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	Il percorso di formazione offerto dal Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli". Gli studenti e le studentesse saranno avvicinati al mondo dell'economia aziendale e alle problematiche legate alla valutazione d'impresa e proprie di un contesto economico in continua evoluzione e caratterizzato dalla dematerializzazione del capitale. L'obiettivo di questa formazione quindi, è quello di fornire strumenti di base per comprendere alcune delle dinamiche che caratterizzano la creazione di valore nella digital economy. Sono previste lezioni di docenti del Dipartimento su specifiche disposizioni costituzionali selezionate in ragione della loro particolare rilevanza nel sistema giuridico e della loro attualità. Al termine del percorso gli studenti sosterranno un test finale di autovalutazione cui si prepareranno, oltre che partecipando alle lezioni, attraverso lo studio individuale di materiale reso disponibile nel corso degli incontri.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	E-learning e lezione frontale
TEMPI DI SVOLGIMENTO	10 ore da svolgersi nel corso dell'anno scolastico
DOCENTE/I COINVOLTI	Docente tutor PCTO Prof.ssa Carlino Nicolina
STRUMENTI UTILIZZATI	Computer

EDUCAZIONE CIVICA

ATTIVITA'	PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	L'attività è finalizzata a promuovere nei discenti la conoscenza e la valorizzazione dei principi fondamentali di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, riconosciuti come basi imprescindibili della convivenza civile e della costruzione di una società equa e sostenibile. Particolare attenzione viene rivolta allo sviluppo di una cittadinanza digitale consapevole, attraverso la conoscenza e l'applicazione critica delle norme comportamentali e delle regole per un corretto utilizzo degli strumenti e degli ambienti digitali, al fine di favorire una comunicazione responsabile, costruttiva ed efficace.
METODOLOGIA DI ATTIVITA'	Lezione frontale, dialogata e partecipativa, cooperative learning, debate, analisi dei testi, lavoro di gruppo
TEMPI DI SVOLGIMENTO	10 h
DOCENTE/I COINVOLTI	Docenti del CdC coinvolti nell' UdA
STRUMENTI UTILIZZATI	- materiali multimediali - materiale integrativo condiviso tramite piattaforme digitali (Google Classroom) - risorse reperibili sul web

MODULO DI ORIENTAMENTO	
Titolo:	
Metodologie	
Discipline	Tutte
Tempi	Almeno 30 ore
Valutazione	
Orientamento formativo al lavoro	Obiettivi
Problem solving	Obiettivi
Capacità comunicative	Obiettivi

8b. ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Orientasud

Suor Orsola

Benincasa

Università

Vanvitelli

Università degli Studi la

Sapienza Roma Università

degli Studi Federico II

Università Cattolica del Sacro Cuore
Assorienta: orientamento universitario e professionale
Salone dello Studente
Orientamento a distanza con vari Atenei

8. PROGRAMMI SVOLTI

Le conoscenze sono desumibili dai piani di lavoro individuali dei singoli docenti allegati al documento. Essi, nelle linee generali, sono stati:

[illegible]

DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: IL VERISMO E G. VERGA: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO IL CICLO DEI VINTI: I MALAVOGLIA E MASTRO DON GESUALDO GIOVANNI PASCOLI: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. LA RIVOLUZIONE POETICA DI PASCOLI. MYRICAE, I CANTI DI CASTELVECCHIO, I POEMETTI, , I POEMI CONVIVIALI G.D'ANNUNZIO: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO, IL PIACERE E GLI ALTRI ROMANZI, ALCYONE E LE LAUDI. ITALO SVEVO: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. UNA VITA, SENILITA', LA COSCIENZA DI ZENO LUIGI PIRANDELLO: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. IL FU MATTIA PASCAL E GLI ALTRI ROMANZI. IL TEATRO GIUSEPPE UNGARETTI: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. L'ALLEGRIA, IL SENTIMENTO DEL TEMPO, IL DOLORE EUGENIO MONTALE: I DATI BIOGRAFICI. LA VISIONE DEL MONDO. OSSI DI SEPPIA. LE OCCASIONI. LA BUFERA E ALTRO, SATURA
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:

	La Costituzione italiana e i diritti dei cittadini L'ordinamento della Repubblica La Pubblica Amministrazione Il diritto internazionale L'economia pubblica L'intervento dello Stato in economia Gli scambi internazionali e il mercato globale Il sistema monetario internazionale
LINGUA E CULTURA INGLESE	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:MAGG: The Romantic Age History and society - literary production: Romantic poetry -Romantic fiction - the first generation of poets; The Victorian Age History and society - literary production:the Victorian novel. The 20th Century History and society DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO Modernism and the modern novel The dystopian novel
Scienze Umane	Sociologia: nascita e sviluppo della disciplina I classici della sociologia Metodi e correnti sociologiche Socializzazione e società contemporanea Globalizzazione e multiculturalità Politica e lavoro

	Welfare e terzo settore
--	--------------------------------

9. METODOLOGIE

Per quanto riguarda il metodo di lavoro si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione. Esso può essere esemplificato nella seguente tabella:

Disciplina	Modalità							
	Lezione frontale	Lezione interattiva	Metodo induttivo e/o deduttivo	Problemsolving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni e prove di verifica	Recupero e sostegno Approfondimento
Italiano	X	X		X	X	X	X	X
Inglese	X	X		X		X	X	X
Scienze Umane	X	X		X	X	X	X	X
Diritto ed economia	X	X		X	X	X	X	X

10. VALUTAZIONE

La valutazione si è fondata su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo

- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
 - il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione condivise ed approvate dal Collegio dei Docenti.

Verifiche e tipologie di verifiche

Disciplina	Modalità					
	Interrogazione Lunga	Interrogazione breve	Questionari e/o prove strutturate	Analisi testuale	Relazione Componimenti o problemi	Test pratici
Italiano	X	X		X		
Inglese	X	X	X			
Scienze Umane	X	X	X			
Diritto ed economia	X	X	X		X	

11. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico a ogni candidato sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 avendo presente che l'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

12. INIZIATIVE REALIZZATE AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

Prima prova

Seconda prova

Colloquio

13. ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento:

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa:

Gare

Concorsi

Viaggi d'Istruzione

Uscite didattiche

ALLEGATI

- 1. GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**
- 2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**
- 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCONDA PROVA**
- 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 67 del 31/03/2025)**
- 5. ELENCO DEI LIBRI DI TESTO**
- 6. PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI**

ELENCO DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	CARLINO NICOLINA	
FILOSOFIA	RUSSO SONIA	
STORIA	LANDA MARIA	
MATEMATICA	RICCARDO ANNAMARIA	
FISICA	RICCARDO ANNAMARIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	RUSSO GIORGIO	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TESTA CARMELA	
RELIGIONE CATTOLICA	PATROCIELLO LINDA	
SOSTEGNO	PUOTI RENATA	
SCIENZE UMANE	MORMILE GEMMA	

Mondragone, 15/05/2026

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Antonietta Pellegrino

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Il Consiglio di Classe, per la valutazione delle simulazioni della prima prova scritta, ha adottato i medesimi indicatori e punteggi massimi proposti dal Quadro di riferimento.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Il Consiglio di Classe, per la valutazione delle simulazioni della prima prova scritta, ha adottato i medesimi indicatori e punteggi massimi proposti dal Quadro di riferimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (O.M. 54 del 26/03/2026)

ISIS “Galilei” - Mondragone - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

..... COMMISSIONE ISIS "GALILEI" MONDRAGONE

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 -11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/impresioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune impresioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 -11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12 - 13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
Indicatori specifici			TOT/60	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione, analisi, interpretazione disordinate e incoerenti.		12 - 14 - 16	
	Comprensione approssimativa, incompleta e poco articolata; interpretazione critica superficiale schematica, con ragionamenti semplici e stentata coerenza.		18 - 20 - 22	
	Comprensione e interpretazione critica sufficiente dei concetti essenziali, con argomentazioni coerenti; semplice, ma sostanzialmente corretta analisi del testo; articolazione concettuale limitata.		24 - 26 - 28	
Puntualità dell’analisi lessicale, retorica, stilistica e sintattica	Comprensione ed interpretazione critica corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta analisi del testo, con svolgimento logico-formale discretamente elaborato e coerentemente organizzato.		30 - 32 - 34	
Interpretazione articolata del brano Rispetto dei vincoli della consegna.	Comprensione ed interpretazione critica coerente, globale, approfondita; argomenta con efficacia ed incisività, con convincenti e ben strutturate correlazioni concettuali; approfondita, efficace ed incisiva analisi del testo.		36 - 38 - 40	
			TOT/40	

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
---	-------------------	--	------------------

N.B.

Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici, dividendo il totale per cinque e arrotondandolo per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

ISIS “Galilei” - Mondragone - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

..... COMMISSIONE ISIS "GALILEI" MONDRAGONE

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12 - 13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
Indicatori specifici			TOT /60	
Individuazione corretta di tesi, antitesi e argomentazioni Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Comprensione, analisi, interpretazione disordinate e incoerenti; regole non rispettate.		12 - 14 - 16	
	Comprensione approssimativa, incompleta e poco articolata; interpretazione critica superficiale schematica, con ragionamenti semplici e stentata coerenza; regole poco rispettate.		18 - 20 - 22	
	Comprensione e interpretazione critica sufficiente dei concetti essenziali, con argomentazioni coerenti, semplice, ma sostanzialmente corretta analisi del testo, articolazione concettuale limitata, regole e consegne sufficientemente rispettate.		24 - 26 - 28	
	Comprensione ed interpretazione critica corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta analisi del testo, con svolgimento logico-formale discretamente elaborato e coerentemente organizzato; non del tutto precisa applicazione delle regole tipologiche.		30 - 32 - 34	
	Comprensione ed interpretazione critica coerente, approfondita; argomenta con efficacia ed incisività, creando varie e complesse correlazioni concettuali e arricchendole con intuizioni originali; approfondita, efficace ed incisiva analisi del testo, chiara e precisa l'applicazione delle regole tipologiche.		36 - 38 - 40	
			TOT /40	

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
---	-------------------	--	------------------

N.B.
Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici, dividendo il totale per cinque e arrotondandolo per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

ISIS “Galilei” - Mondragone - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

..... COMMISSIONE ISIS " GALILEI" MONDRAGONE

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
Coesione e coerenza testuale	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12-13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
Indicatori specifici			TOT /60	
Coerenza nella formulazione del titolo Coerenza della paragrafazione (se espressamente richiesto) Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Pertinenza del testo Esposizione lineare e ordinata.	Esposizione disordinata e incoerente, scarsa pertinenza alle richieste della traccia, regole tipologiche non rispettate.		12 - 14 - 16	
	Paragrafazione del testo (se richiesta) e formulazione del titolo approssimative; esposizione e riferimenti culturali superficiali schematici, con ragionamenti semplici e stentata coerenza; regole poco rispettate.		18 - 20 - 22	
	Pertinenza del testo e articolazione in paragrafi (se richiesta) sufficiente; esposizione lineare, ma coerentemente argomentata. Semplice, ma sostanzialmente corretta l'articolazione concettuale; regole e consegne sufficientemente rispettate.		24 - 26 - 28	
	Esposizione e pertinenza del testo corrette e discretamente sviluppate, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta l'articolazione in paragrafi (se richiesta) e l'elaborazione del titolo.		30 - 32 - 34	
	Pertinenza del testo ed esposizione corrette, con riferimenti culturali approfonditi; argomenta con efficacia ed incisività, creando varie e complesse correlazioni concettuali e arricchendole con intuizioni originali; approfonditi, efficaci ed incisivi i riferimenti culturali, chiara e precisa l'applicazione delle regole tipologiche.		36 - 38 - 40	
			TOT /40	

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
------------------------------------	------------	-----------------------------------	-----------

N.B.

Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici, dividendo il totale per cinque e arrotondandolo per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO
LICEO ECONOMICO SOCIALE DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA

Candidato/a

Classe 5^

Data

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Presidente

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO
LICEO ECONOMICO SOCIALE DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA

Candidato/a

Classe 5^

Data

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

Presidente

.....

.....

.....

.....

.....

.....