



ISTITUTO D'ISTRUZIONE

SUPERIORE "GALILEI"

MONDRAGONE

Via dei Duchi Carafa 15 – 81034 Mondragone (CE)

Codice Fiscale 95027780618 – Codice Meccanografico CEIS048008

Tel: 08231876589, email CEIS048008@istruzione.it pec CEIS048008@pec.istruzione.it

LICEO: Classico, Linguistico, Musicale e Coreutico sezione Coreutica, Musicale e Coreutico sezione Musicale, Scientifico tradizionale, Scientifico a curvatura Biomedica, Scientifico opz. Scienze Applicate, Scienze Umane opzione Economico Sociale.

IPIA-IPSAR: Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, Manutenzione e Assistenza Tecnica.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO: Amministrazione Finanza e marketing, Turismo, Informatica e Telecomunicazioni, Trasporti e Logistica.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'OM n. 54 del 26/03/2026 e dell'art.5 D.P.R. 323/98 e s.m.i)

Classe Quinta Sez. N

Liceo Classico

Coordinatore di Classe

Prof.ssa Margherita Di Lorenzo

Dirigente Scolastica

Prof.ssa Antonietta Pellegrino

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

INDICE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

PECUP

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

INDICAZIONI SUI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

PROGRAMMI SVOLTI

METODOLOGIE

VALUTAZIONE

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

INIZIATIVE REALIZZATE AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI MATURITÀ

ATTIVITÀ E PROGETTI

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 54 del 26/03/2026)

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La realtà sociale in cui opera l'istituto è riferita ad un'area geografica campana ai margini della conurbazione napoletana, con un'antica storia di turismo balneare ed archeologico, ma una struttura sociale di origine prevalentemente contadina. Il territorio in cui opera l'istituto ha bellezze paesaggistiche notevoli, l'ampia e dorata spiaggia è meta di un turismo di massa, che apporta notevoli vantaggi all'economia cittadina, sebbene non manchi qualche criticità. La località è anche polo di attrazione per un turismo squisitamente storico-archeologico, dal momento che sono stati rinvenuti resti di un antico insediamento medievale, nonché rinvenimenti di presenza umana riferibili cronologicamente all' homo di Neanderthal.

Attualmente la struttura economica dell'intera zona risulta prevalentemente terziarizzata, pur presentando ancora massicce realtà legate al primario.

Negli ultimi decenni il paese ha visto un massiccio flusso migratorio in entrata e in uscita: numerosi laureati e professionisti del posto, in assenza di adeguate opportunità di lavoro, hanno avvertito la necessità di lasciare il paese in cerca maggiori garanzie lavorative; di contro, si è verificata una massiccia immigrazione che, in breve periodo, da fenomeno del tutto marginale e trascurabile, si è trasformato in una realtà consistente particolarmente problematica nell'area del litorale domitio. In pochi anni gli immigrati si sono trasferiti anche con le rispettive famiglie, manifestando quindi l'esigenza di non essere considerati semplicemente come manodopera, ma di richiedere una vera e propria integrazione. Ciò vuol dire: conoscere la lingua e le strutture sociali e culturali, farsi riconoscere come soggetti portatori di diritti e non solo come manovalanza, inserire, in particolare, i bambini e gli adolescenti nelle scuole pubbliche, partecipare attivamente alla vita civile, sociale ed economica della comunità. L'istituto, in questa congiuntura, ha rappresentato un valido polo, capace di affrontare tale richiesta e gestire il fenomeno. La scuola, dunque, ha visto, tra i suoi compiti formativi, quello di contribuire alla comprensione reciproca tra i diversi gruppi etnici e la realtà locale, al fine di favorire una vera integrazione nella struttura sociale e culturale, anche per ridurre i fenomeni criminosi.

La scuola si è, pertanto, aperta alla società, cercando di individuarne ed interpretarne le linee di tendenza, confrontandosi con altre esperienze formative, programmando i propri percorsi e introducendo nuovi modelli, mutuati da altri sistemi non solo a livello nazionale, puntando ad accelerare i processi di modernizzazione della società locale e diventando nuovo punto di riferimento culturale.

È evidente che tale apertura ha richiesto un diverso rapporto con gli Enti Locali che non potranno

essere più visti esclusivamente come erogatori di servizi o risorse per la scuola, ma come partner in un progetto di sviluppo integrato.

Istituto principale
ISIS "GALILEI" MONDRAGONE

La scuola si compone dei seguenti edifici:

Via DEI DUCHI CARAFA 15 - 81034 MONDRAGONE CE

Via PITAGORA 17 - 81034 MONDRAGONE CE

Via ROCCA dei DRAGONI 108 – 81034 MONDRAGONE CE

Premessa

Il Consiglio della classe V sez. N, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo Classico, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti, e delle disposizioni contenute nella normativa vigente (dell'OM n. 54 del 26/03/2026) sugli Esami di Maturità, approva, all'unanimità, il presente documento destinato alla Commissione di esame. Esso contiene la presentazione della classe e il profilo del livello formativo, gli obiettivi trasversali raggiunti, le modalità di lavoro, gli strumenti di verifica, i criteri e gli strumenti di valutazione, le griglie per la valutazione, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

1. PECUP

LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

QUADRO ORARIO

LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione e Storia della Classe (omettere i nomi per il documento da pubblicare sul Sito)

La classe VN è composta da 13 alunni (10 femmine e 3 maschi), per la maggior parte residenti nel comune di Mondragone ad eccezione di due studentesse residenti in comuni limitrofi, e iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno le studentesse e gli studenti hanno potuto beneficiare della continuità didattica per le discipline di Inglese, Matematica, Storia, Filosofia, Scienze motorie e Religione.

La classe presenta una fisionomia diversificata rispetto ad interesse, capacità, organizzazione ed impegno nel lavoro scolastico.

Dal punto di vista comportamentale, gli studenti si sono sempre mostrati rispettosi delle norme scolastiche e della convivenza civile. Le dinamiche relazionali hanno inizialmente evidenziato occasionali episodi di difficoltà comunicative, tuttavia, specialmente nel corso dell'ultimo anno scolastico, si è registrata una significativa evoluzione positiva che ha favorito il consolidamento di un clima collaborativo e partecipativo.

Tutti gli allievi hanno frequentato con regolarità le lezioni facendo rilevare dal punto di vista cognitivo una notevole ricchezza di interessi, stili e ritmi di apprendimento. Gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati raggiunti con consapevolezza dall'intera classe seppure con livelli di profitto diversificati. Rispetto a tali obiettivi nella classe si riconoscono tre gruppi:

-il primo gruppo di studenti ha raggiunto una maturazione della personalità completa, mostra capacità critiche e di riflessione, attitudine a problematizzare conoscenze ed idee; è in grado di elaborare un discorso utilizzando strategie argomentative e procedure logiche idonee; evidenzia flessibilità di pensiero, sa lavorare in gruppo e relazionarsi con gli altri. Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati conseguiti in modo eccellente;

-il secondo gruppo di studenti ha raggiunto una discreta maturazione della personalità, sa osservare e descrivere, sa esprimere il proprio pensiero utilizzando il corretto codice disciplinare, sa lavorare in gruppo e relazionarsi con gli altri. Ha ottenuto risultati molto buoni nel raggiungimento degli obiettivi programmati.

- un terzo gruppo più esiguo di studenti ha raggiunto un profitto nel complesso discreto mostrando una preparazione complessivamente adeguata e competenze sufficientemente consolidate nelle diverse discipline.

Gli studenti, in linea con il profilo dell'indirizzo di studio, si sono dimostrati sempre propensi al confronto con la cultura e la civiltà classica e hanno affinato la capacità di riflettere criticamente sulle forme del sapere, al fine di collocare anche il pensiero scientifico all'interno di una dimensione umanistica. Cogliendo sempre con vivo entusiasmo e interesse le numerose opportunità offerte dalla scuola, i discenti hanno partecipato attivamente alle numerose attività e progetti realizzati, come si evince dalla relativa sezione del presente Documento.

Composizione della Classe

N o	ALUNNO	
	NOME	COGNOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	ZANNONE	SILVIA
Latino	FESTA	ANNA
Greco	ZANNONE	SILVIA
Inglese	DI LORENZO	MARGHERITA
Filosofia	VILLUCCI	MASSIMILIANO MARCELLO
Storia	VILLUCCI	MASSIMILIANO MARCELLO
Matematica	CAMPOLI	ANNAMARIA
Fisica	BIASIUCCI	MARIANO
Scienze Naturali	SILNI	ANNUNZIATA
Storia dell'Arte	RUOCCO	MARIA STEFANIA
Scienze Motorie	TAGLIALATELA	EMILIO
Religione Cattolica	TAGLIALATELA	MARIO

Continuità docenti

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata confermata per le seguenti discipline: Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze Motorie, Religione.

Il Consiglio di Classe ha subito variazioni nella propria composizione per l'avvicendamento dei docenti di Fisica, Storia dell'Arte, Latino, Greco e Italiano.

Tali cambiamenti hanno richiesto un progressivo adattamento sia da parte degli studenti sia dei docenti, comportando inizialmente la necessità di ridefinire modalità relazionali, metodologie didattiche e riferimenti organizzativi. Nonostante ciò, il Consiglio di Classe ha garantito continuità educativa e didattica, favorendo il mantenimento di un percorso formativo complessivamente coerente e adeguato alle esigenze della classe.

4. a) ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• comunicare padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria ed altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri Parità di genere Bullismo e cyberbullismo La tragedia della Shoah Lo Stato e il cittadino Legalità Cittadinanza e Costituzione Agenda 2030	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca Lingua e cultura inglese Storia Filosofia Matematica Fisica Scienze naturali Storia dell'arte Scienze motorie Religione

SPECIFICHE INDIRIZZO PECUP		
Nel quadro del percorso liceale classico, gli studenti e le studentesse, al termine del loro iter formativo, oltre al conseguimento dei risultati di apprendimento comuni, hanno sviluppato competenze peculiari che connotano in modo distintivo il profilo culturale dell'indirizzo. In particolare, essi hanno maturato una conoscenza ampia, organica e criticamente consapevole delle linee di sviluppo della civiltà occidentale, indagata nelle sue molteplici dimensioni – linguistica, letteraria, artistica, storica, istituzionale, filosofica e scientifica – attraverso il confronto diretto con testi, opere e autori di riferimento. Tale percorso ha favorito la capacità di riconoscere nella tradizione non un mero patrimonio del passato, ma uno strumento vivo e dinamico per l'interpretazione critica della contemporaneità. Lo studio delle lingue e delle culture classiche ha consentito agli studenti di acquisire competenze linguistiche, fondate sulla padronanza delle strutture morfosintattiche, lessicali e semantiche del greco e del latino, rafforzando al contempo la piena padronanza della lingua italiana, colta nella sua evoluzione storica e nelle sue potenzialità espressive. Accanto a ciò, lo studio della lingua inglese ha contribuito all'ampliamento degli orizzonti culturali e comunicativi degli studenti e le studentesse, promuovendo l'apertura al confronto in una prospettiva europea e globale, potenziando al contempo le abilità espressive e	Obiettivi formativi Promuovere una conoscenza organica e interdisciplinare delle linee di sviluppo della civiltà occidentale nei suoi molteplici aspetti (linguistico, letterario, storico, filosofico, artistico e scientifico). Sviluppare la capacità di leggere, analizzare e interpretare testi complessi, cogliendone i livelli contenutistici, stilistici e retorici. Consolidare la padronanza delle lingue classiche (greco e latino) attraverso lo studio sistematico delle strutture morfosintattiche e lessicali e la pratica della traduzione. Potenziare la competenza nella lingua italiana, anche in relazione alla sua evoluzione storica e al rapporto con le lingue classiche. Favorire l'acquisizione di competenze comunicative in lingua inglese, finalizzate alla comprensione e produzione di testi di ambito letterario e culturale, nonché all'interazione in contesti diversificati. Sviluppare capacità argomentative e critiche, attraverso il confronto con le discipline filosofiche, umanistiche e scientifiche. Stimolare la capacità di problem solving e di trasferimento delle	Traguardi di competenza Lo/a studente/ssa è in grado di ricostruire e interpretare criticamente le principali tappe dello sviluppo della civiltà occidentale, cogliendo relazioni e continuità tra passato e presente. Sa tradurre, analizzare e contestualizzare testi greci e latini. Utilizza in modo consapevole e appropriato la lingua italiana, dimostrando chiarezza espositiva, ricchezza lessicale e rigore argomentativo. Comprende e produce testi in lingua inglese a livello adeguato al percorso liceale. Interagisce oralmente in maniera più o meno fluente su argomenti generali e letterari. È in grado di analizzare testi complessi di diversa natura (letteraria, filosofica,

argomentative in contesti comunicativi diversificati. Gli studenti e le studentesse sono in grado di affrontare testi complessi, di elaborare riflessioni autonome e coerenti e di applicare strategie di problem solving anche in contesti non strettamente disciplinari, dimostrando flessibilità cognitiva e capacità di trasferimento delle competenze. Infine, essi hanno acquisito la capacità di riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle relazioni tra i diversi ambiti disciplinari, maturando una visione unitaria e integrata della conoscenza. In tale prospettiva, il pensiero scientifico viene compreso e valorizzato anche all'interno di una più ampia dimensione umanistica, in un dialogo fecondo tra tradizione e innovazione.	conoscenze in contesti nuovi e interdisciplinari. Promuovere una visione unitaria del sapere, valorizzando il dialogo tra cultura umanistica e pensiero scientifico. Educare alla consapevolezza del valore della tradizione come strumento di interpretazione del presente.	scientifica), individuandone temi, strutture e finalità. Sa argomentare in modo coerente e autonomo, sostenendo tesi con adeguati riferimenti culturali e disciplinari. Applica strategie efficaci di risoluzione dei problemi, anche in ambiti non strettamente disciplinari, dimostrando flessibilità cognitiva. È capace di mettere in relazione saperi diversi, sviluppando collegamenti interdisciplinari e una visione integrata della conoscenza, dimostrando una consapevolezza critica delle forme del sapere, riconoscendo il contributo del pensiero scientifico all'interno della cultura umanistica
---	---	--

4. b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca Lingua e cultura inglese Storia Filosofia Matematica Fisica Scienze naturali Storia dell'arte Scienze motorie Religione	● Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. ● Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. ● Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). ● Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. ● Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. ● Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto

	comunicativo
--	--------------

5. INDICAZIONI SUI PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono attuati nell'arco del triennio ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Le nuove linee guida sono state adottate con decreto 774 del 4 settembre 2019. Con l'obiettivo di consentire agli studenti un adeguato orientamento negli studi e al mondo del lavoro, l'Istituto ha attivato nel triennio i percorsi di Formazione Scuola Lavoro come da prospetto seguente:

Percorsi FSL realizzati nell'arco del triennio			
Percorso	Azienda/Ente	Durata in ore	Anno Scolastico
Formazione Sicurezza Lavoro		4	2023/2024
"Cultura della legalità e future generazioni, tra innovazioni e tradizione"	Dip. di Giurisprudenza Univ. Vanvitelli di Caserta	30	2023/2024
"La figura della donna nella storia"		5	2024/2025
"Campania Landtelling"		30	2024/2025
Roma Barocca		20	2024/2025
" I Volti Del Potere: gli imperatori romani tra storia, letteratura ed epigrafia"	Dip. Dilbec Univ. Vanvitelli di Caserta	30	2025/2026
Tour Barcellona	Travel Game	30	2025/2026
Vinea Est Prima	ISIS Galilei - Mondragone	3	2025/2026
Appia Day	ISIS Galilei - Mondragone	5	2025/2026
Tour Partenope	ISIS Galilei - Mondragone	9	2025/2026
Corso POC "Orientalife"	ISIS Galilei - Mondragone	30	2025/2026

PERCORSO SVOLTO: ORE

I.S.I.S. Galilei - Mondragone - Liceo Classico														
Monitoraggio ore Percorsi FSL - Classe V Sez. N.														
			A.S. 2023/2024		A.S. 2024/2025			A.S. 2025/2026						TOTALE Ore
N.	Cognome	Nome	Formazi one Sicurezz a sul lavoro	Dip. di Giurisprudenza "Cultura della legalità e future generazioni, tra innovazioni e tradizione"	"La figura della donna nella storia"	"Campania Landtelling"	Roma Barocca	Dip. Dilbec " I Volti Del Potere"	Tour Barcellona	Vinea Est Prima	Appia Day	Tour Partenope	Corsi Poc	
1			4	27	5	30	20	30		4	5	9	26	160
2			4	25	5	30	20	30	30	4	5	9	30	192
3			4	25	5	30	20	30	30	4		9	26	183
4			4	25	5	22	8	30	30	4		9	30	167
5			4	25	5	30	20	30	30	4	5	9	30	192
6			4	28	5	30	20	30	30	4		9	30	190
7			4	28	/	30	20	30	30	4	5	9	30	190
8			4	28	5	30	20	30	30	4	5		30	186

9			4	25	5	30	20	30	30		5	9	30	188
10			4	22	5	30	20	30	30	4		9	23	177
11			4	25	5	30	20	30	30	4		9	26	183
12			4	25	5	30	20	30	30	4		9	20	177
13			4	24	/	30	20	30	30	4	5			147

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Attraverso la partecipazione ai percorsi PCTO-FSL e alle attività di orientamento svolte, gli studenti e le studentesse hanno conseguito obiettivi formativi in diversi ambiti.

In particolare, sul piano della cittadinanza attiva, attraverso la promozione della cultura della legalità e della cittadinanza consapevole e la riflessione tra tradizione giuridica e sfide contemporanee delle nuove generazioni, hanno rafforzato la propria coscienza civica, hanno sviluppato competenze trasversali di osservazione, ricerca, collaborazione e responsabilità civica approfondendo i principi fondamentali dell'ordinamento giuridico e costituzionale.

Nell'ambito del percorso formativo sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro su piattaforma web MIM, oltre a migliorare il senso di responsabilità, hanno acquisito le abilità cognitive e le pratiche necessarie a rispettare le norme sulla sicurezza a scuola e nel luogo di lavoro.

Promuovendo la conoscenza dei beni culturali come risorsa per la valorizzazione sostenibile del territorio, le attività hanno contribuito alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale, sia locale che internazionale, e alla comprensione del valore della ricerca storica e archeologica nella ricostruzione delle identità culturali.

Hanno inoltre favorito una maggiore conoscenza e competenza nella gestione sostenibile del patrimonio artistico e culturale, nonché delle tradizioni locali e delle risorse del territorio, in un'ottica di autoimprenditorialità coerente con le competenze chiave europee e l'Agenda 2030.

Sul piano storico-culturale, gli studenti hanno approfondito la conoscenza di tematiche significative come le dinamiche e i contesti storici, politici e culturali legati all'esercizio del potere imperiale romano, includendo anche una riflessione sulle riletture moderne di queste figure. Hanno potenziato le loro competenze critiche, argomentative e comunicative nonché l'acquisizione di metodologie di ricerca e approfondimento in ambito umanistico.

Utilizzando in modo efficace piattaforme, applicativi e ambienti di apprendimento digitale, le studentesse e gli studenti hanno potenziato la strutturazione e produzione dei linguaggi multimediali e delle nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Attraverso la realizzazione di prodotti multimediali hanno sviluppato capacità di ricerca, selezione e valutazione critica delle informazioni online.

Infine, attraverso esperienze formative in contesti diversificati, come i tour culturali e i percorsi di orientamento, gli studenti hanno approfondire la conoscenza del patrimonio nazionale ed europeo attraverso l'esperienza diretta di contesti urbani, artistici e culturali. Hanno anche potenziato le competenze comunicative, relazionali e interculturali, sviluppando capacità di adattamento e di interazione in situazioni formative differenti e rafforzando la consapevolezza del proprio percorso di crescita personale e formativa.

La presentazione dell'esperienza svolta in ambito PCTO/FSL avverrà mediante un elaborato multimediale.

6. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92 e relative linee guida, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze e degli obiettivi di Educazione Civica: (indicare solo le iniziative alle quali la classe ha partecipato)

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
Spettacolo “Le guardiane”	“Le guardiane” è uno spettacolo teatrale del 2025 scritto da Lavinia Verrengia e diretto da Antonio Nardelli, prodotto da Teatro Folli Idee. La pièce narra la storia di tre ex assassine naziste chiuse in una cella, esplorando la banalità del male e la responsabilità personale. Affronta temi di memoria, follia e colpa.	Attività di preparazione in classe. Visione dello spettacolo. Successiva riflessione e confronto in classe	Le studentesse e gli studenti sono stati sensibilizzati sulle tematiche sociali inerenti al periodo della Seconda guerra mondiale, deportazione, memoria, follia, colpa.
Visione del film “Norimberga”	Film basato sul romanzo <i>Il nazista e lo psichiatra</i> di Jack El-Hai	Attività di preparazione in classe. Visione del film Successiva riflessione storico-filosofica con tutti gli alunni presenti. successivo e confronto e riflessione in classe	Sensibilizzazione sulle tematiche sociali inerenti al periodo della Seconda guerra mondiale, deportazione, memoria, follia, colpa.
Convegno “Il diritto di essere bambini” UNICEF	Promozione del diritto dell'infanzia e dell'adolescenza	Partecipazione al convegno in modalità remota	Analisi critica delle problematiche sociali legate alla condizione dell'infanzia nel mondo. Potenziamento delle competenze comunicative e argomentative

			attraverso il confronto con esperti sulle tematiche relative ai diritti umani, il diritto all'istruzione e all'inclusione.
“BULLISMO - Riconoscere e responsabilizzare, ricostruire. La mediazione riparativa”.	Promozione di attività di contrasto al bullismo e al cyberbullismo.	Partecipazione al convegno in modalità remota/streaming.	Gli alunni e le alunne sono stati sensibilizzati sulle diverse problematiche inerenti il contrasto al bullismo e al cyberbullismo.
Prevenzione Addiction in Adolescenza”, promosso dal Dipartimento Dipendenze dell’ASL di Caserta.		Momenti di riflessione e sensibilizzazione sui rischi connessi alle dipendenze e compilazione di un questionario online strutturato per analizzare abitudini, comportamenti e livelli di consapevolezza.	Sviluppare una maggiore consapevolezza dei rischi per la salute e promuovere comportamenti responsabili e stili di vita sani
Educazione stradale	Durante la Settimana dello Studente è stato organizzato un incontro con l'autoscuola finalizzato a educare le studentesse e gli studenti alla sicurezza stradale	Riflessione ed analisi sui comportamenti corretti alla guida e sui rischi legati a condotte irresponsabili (velocità, uso del cellulare, guida in stato alterato).	Conoscenza delle norme di educazione stradale Capacità di riconoscere situazioni di pericolo e applicare regole di sicurezza per sé e per gli altri. Sviluppo della responsabilità individuale e del rispetto delle regole della convivenza civile.
Il primo soccorso	Durante la Settimana dello Studente è stata organizzata una conferenza sul Primo soccorso volta a fornire le	Le principali tecniche di intervento, come la gestione delle situazioni critiche e le modalità di	Capacità di intervento in situazioni di emergenza

	conoscenze di base per intervenire in caso di emergenza	attivazione dei soccorsi.	Conoscenza delle tecniche base di primo soccorso Senso di responsabilità verso gli altri
Incontro con la Guardia di Finanza	Incontro con la Guardia di Finanza al fine di sensibilizzare gli studenti sul ruolo delle forze dell'ordine nella tutela della legalità economica e finanziaria	Riflessioni sul contrasto all'evasione fiscale, alle frodi, al traffico illecito e alla criminalità organizzata e ai reati digitali	Educazione alla legalità e al rispetto delle regole Capacità di analisi critica di comportamenti illegali Sviluppo del senso civico e della responsabilità individuale Conoscenza del ruolo delle istituzioni e delle forze dell'ordine
“La Giustizia adotta la Scuola”	Lezione sul tema “Coltivare la memoria, per costruire il futuro” nell'ambito del progetto con la Fondazione Vittorio Occorsio	Incontro in presenza con la giudice Linda Castagna.	L'attività ha favorito la riflessione critica su eventi storici complessi, promuovendo nelle studentesse e negli studenti la comprensione del ruolo della memoria come strumento fondamentale per la costruzione di una coscienza civile consapevole.

7a Percorsi di Educazione Civica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UDA EDUCAZIONE CIVICA *(riconducibili al Curricolo di Ed. Civica)*

I nuclei tematici fondamentali sviluppati per la classe, definiti nel corso della programmazione iniziale, sono stati i seguenti:

***Il rapporto tra uomo e natura per uno sviluppo sostenibile**

***Il cittadino digitale nel suo rapporto con l'IA**

Nuclei concettuali	Competenze	Tematiche	Discipline coinvolte/monte ore
Il rapporto tra uomo e natura per uno sviluppo sostenibile	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Agenda 2030; le caratteristiche dell'ambiente naturale, sociale ed economico del proprio Paese; strategie di crescita economica e finanziaria; tutela dell'ambiente; i problemi e le possibilità connesse alla produzione di energia	1 ora: presentazione dell'UDA – docente referente; 2 ore: docente di Scienze 2 ore: docente di Latino 3 ore: docente di Filosofia 3 ore: docente di Fisica 2 ore: Restituzione del lavoro e autovalutazione – docente referente
Il cittadino digitale nel suo	Individuare forme di comunicazione digitale adeguate,	Analisi, confronto e valutazione critica della credibilità e affidabilità	1 ora: presentazione

rapporto con l'IA	adottando e sviluppando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo proprie di ciascun contesto comunicativo Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti Esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva. Definizione di IA e differenza tra IA debole e forte. Identificare la presenza di algoritmi nella vita quotidiana (social, motori di ricerca). Riconoscere un contenuto generato o alterato da IA (Deepfake, testi sintetici). Rischi etici: bias cognitivi, discriminazione algoritmica e bolle di filtraggio (echo chambers). Utilizzare strumenti di IA generativa in modo	delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; Regolamenti sulla Privacy; identità digitale. Uso consapevole, etico e critico dell'IA e dei dispositivi elettronici	docente referente 2 ore: Giornata mondiale delle Vittime dell'Olocausto 2 ore: Giornata in memoria delle Vittime delle Foibe 3 ore: docente di Inglese 2 ore: docente di Storia dell'Arte 3 ore: docente di Matematica 3 ore: docente di Italiano 2 ore: docente di Scienze Motorie 2 ore: Restituzione del lavoro e autovalutazione e docente referente
--------------------------	---	---	---

	critico per lo studio e la creatività. Principi del Regolamento Europeo sull'IA (AI Act). Proteggere la propria privacy impostando correttamente i permessi nelle applicazioni. Impatto dell'IA sul mercato del lavoro e sull'ambiente.		
--	---	--	--

8. ORIENTAMENTO

8a. MODULO DI ORIENTAMENTO

In attuazione della riforma dell'orientamento finalizzata a favorire una scelta del percorso di studi che valorizzi la potenzialità ed i talenti degli studenti e riduca la dispersione scolastica, è stato realizzato un modulo curriculare specifico di orientamento della durata di almeno 30 ore.

Modulo di orientamento	
Titolo: Orientamento per il futuro, scegliere consapevolmente	
Metodologie	Cooperative learning, problem solving, debate, attività laboratoriale ed esperienziale, uda multidisciplinari
Discipline	Tutte
Tempi	Almeno 30 ore
Valutazione	Rubrica di valutazione che prevede 3 fasce di livello: avanzato, intermedio e base.
Orientamento formativo al lavoro	Obiettivi Riflettere sulle proprie attitudini, aspirazioni e interessi Tradurre un'idea in un percorso Scoprire il mondo degli adulti Conoscere il percorso di formazione post diploma Conoscere le opportunità formative più rilevanti offerte dal territorio regionale Analizzare il mercato del lavoro: gli strumenti, gli operatori, le fonti di ricerca

	Entrecomp: imparare dall'esperienza, lavorare con gli altri Lifecomp: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente, resilienza in una realtà fluida e mutevole; pensiero critico; leggere e processare informazioni.
Problem solving	Obiettivi Digcomp: Competenza digitale Aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della loro costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione. Affrontare la complessità dei problemi reali con pensiero logico. Elaborare strategie per affrontare positivamente un evento nuovo. Saper processare informazioni.
Capacità comunicative	Obiettivi lavorare sulla competenza personale e sociale legata al framework del LIFECOMP, come la comprensione di emozioni ed esperienze proprie ed altrui; formulazione di risposte adeguate; utilizzo di strategie di comunicazioni pertinenti rispetto al contesto e al contenuto; partecipazione alle attività di gruppo con rispetto verso gli altri.

8b. ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Attività di orientamento in uscita:

Orientasud
 Suor Orsola Benincasa
 Università Vanvitelli
 Università degli Studi la Sapienza Roma
 Università degli Studi Federico II
 Università Cattolica del Sacro Cuore
 Assorienta: orientamento universitario e professionale
 Salone dello Studente
 Orientamento a distanza con vari Atenei
 Orientamento "La forza dell'errore" presso la Scuola Superiore Meridionale di Napoli – durata 1 settimana

9. PROGRAMMI SVOLTI

Le conoscenze sono desumibili dai piani di lavoro individuali dei singoli docenti allegati al documento. Essi, nelle linee generali, sono stati:

<<<indicare i contenuti generali per le discipline previste per l'Esame <<<<<<<<<<<<<<<<<<

DISCIPLINA	CONTENUTI
ITALIANO	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: CONTENUTI Manzoni: l'epoca e le idee, l'autore: vita, opere e grandi temi Giacomo Leopardi: l'epoca e le idee; l'autore: vita, opere e grandi temi. Il secondo Ottocento: società, cultura, idee, generi. La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. Il Naturalismo francese. Il verismo italiano: il programma dell'impersonalità. Giovanni Verga: vita; gli esordi e i romanzi pre-veristi; poetica e tecnica narrativa verista; ideologia; il ciclo dei "Vinti". Il Decadentismo: origine del movimento; caratteri e confini temporali del Decadentismo italiano; temi e motivi; Simbolismo ed Estetismo. Giovanni Pascoli: vita; opere e grandi temi; poetica e linguaggio del "Fanciullino"; il poeta "georgico"; i simboli pascoliani; le raccolte. Gabriele D'Annunzio: vita; l'incarnazione del mito decadente; l'estetismo; i romanzi del superuomo; la poesia dannunziana; il teatro; "Alcyone" e "vitalismo panico"; il D'Annunzio "Notturmo". Il primo Novecento: epoca e idee; cultura e le avanguardie Italo Svevo: un uomo, una città, tante culture; il romanzo e la nascita di un tema dominante: l'inettitudine; un romanzo nuovo: "La coscienza di Zeno". Il futurismo: nascita del movimento; idee e miti; protagonisti.

	Luigi Pirandello: vita e produzione; visione del mondo; la poetica de L'umorismo; relativismo; il teatro: dallo svuotamento delle forme classiche al "teatro nel teatro". DANTE ALIGHIERI: DIVINA COMMEDIA - PARADISO Lettura, parafrasi, analisi testuale dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XXXIII (preghiera alla Vergine) DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: L'Ermetismo-caratteri generali Giuseppe Ungaretti: vita; fasi della sua produzione poetica; dovere della testimonianza ed essenzialità espressiva de "L'allegria"; sofferto intimismo e virtuosismo formale di "Sentimento del tempo"; dal dramma personale al dramma collettivo: "Il dolore". Eugenio Montale: vita; il male di vivere; caratteri e temi delle raccolte: "Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro", ultime opere. L'Ermetismo-caratteri generali Umberto Saba: La vita, la visione del mondo, Il Canzoniere
LINGUA E CULTURA LATINA	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: Poesia e prosa in età Giulio-Claudia: Seneca, Lucano, Petronio. Il nuovo orizzonte della satira: Persio, Giovenale. La prosa scientifica in età Flavia: Plinio il Vecchio. La retorica: Quintiliano. L'epigramma: Marziale. Prosa e storiografia nel II secolo: Plinio il Giovane, Tacito. Classico: ampia e significativa rassegna di brani in lingua latina e in traduzione. DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: Svetonio e la biografia. Apuleio. Le origini del Cristianesimo e l'apologetica: Tertulliano. I padri della Chiesa: Agostino

STORIA	Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo. Luci e ombre della “belle époque”. La nuova economia mondiale. La nascita della società di massa. Società di massa, partecipazione politica e la questione femminile La Germania di Guglielmo II La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna L'Italia giolittiana. La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia. La politica interna tra socialisti e cattolici. La politica estera e la guerra di Libia. La questione meridionale. Il declino di Giolitti La Prima guerra mondiale. Le cause della guerra 1914: il fallimento della guerra lampo. L'entrata dell'Italia nel conflitto. 1915-1916: la guerra di posizione. Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917). La fine delle ostilità. I trattati di pace La rivoluzione russa e Stalin. La situazione politica e sociale della Russia. La caduta dello zar. La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. Lenin alla guida dello Stato sovietico. La dittatura di Stalin. L'Europa e il mondo dopo il conflitto. I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione. Nuovi partiti e movimenti nel dopoguerra. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso. L'ascesa del fascismo. La costruzione del regime. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. Il fascismo e la Chiesa. La politica economica e la politica estera. Le leggi razziali Gli Stati Uniti e la crisi del '29. Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista. Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali. Roosevelt e il New Deal La crisi della Germania repubblicana e il nazismo. La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. L'Europa verso una nuova guerra. Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone I fascismi in Europa. La Spagna della dittatura fascista di Primo de Rivera al governo repubblicano. La guerra
--------	--

	civile spagnola (1936-1939). L'escalation nazista: verso la guerra La Seconda guerra mondiale. Il successo della guerra-lampo (1939-1940). L'Italia entra in guerra. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943). La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli Alleati. La guerra dei civili e lo sterminio degli Ebrei. La fine della guerra e la sconfitta del Giappone. Il processo di Norimberga Il bipolarismo Usa-Urss, la Guerra fredda e i tentativi di "disgelo". Un mondo da ricostruire. La nascita dell'ONU. La fine dell'alleanza USA-URSS e la nuova Europa. La "cortina di ferro". La nascita dello Stato di Israele. Costruzione e crollo del muro di Berlino. Il 2 giugno 1946 e la Costituzione italiana. DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: L'ascesa e l'omicidio di J.F. Kennedy. La rivoluzione cubana. Distensione e deterrenza nucleare. La conquista dello spazio. Tangentopoli e la fine della "Prima Repubblica"
--	--

MATEMATICA	SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO: Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione; dominio e segno di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari e dispari; leggere il grafico di una funzione; primo approccio al grafico probabile. La funzione esponenziale: equazioni e disequazioni esponenziali. La funzione logaritmica: equazioni e disequazioni logaritmiche. Limiti delle funzioni; teoremi generali sui limiti; algebra dei limiti. Le forme indeterminate. Funzioni continue e punti di discontinuità di una funzione. DA SVOLGERE SUCCESSIVAMENTE AL 15 MAGGIO: Asintoti e grafico probabile di una funzione
-------------------	--

10. METODOLOGIE

Per quanto riguarda il metodo di lavoro si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione. Esso può essere esemplificato nella seguente tabella:

Disciplina	Modalità							
	Lezione frontale	Lezione interattiva	Metodo induttivo e/o deduttivo	Problemsolving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Simulazioni e prove di verifica	Recupero e sostegno Approfondimento
Italiano								
Latino	X	X	X	X	X	X	X	X
Greco								
Inglese	X	X	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X	X	X
Scienze Naturali	X	X				X		X
Storia dell'Arte	X	X			X			X
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	X	X	X
Religione	X	X	X	X		X	X	X

11. VALUTAZIONE

La valutazione si è fondata su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione condivise ed approvate dal Collegio dei Docenti.
Verifiche e tipologie di verifiche

Disciplina	Modalità					
	Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Questionari e/o prove strutturate	Analisi testuale	Relazione Componimenti o problemi	Test pratici
Italiano						
Latino	X	X	X	X	X	
Greco						
Inglese	X	X	X	X		X
Matematica	X	X	X			
Fisica	X	X	X		X	
Filosofia	X	X	X	X		
Storia	X	X	X			
Scienze Naturali	X	X	X			
Storia dell'Arte	X					X
Scienze Motorie	X	X	X			X

Religione	X	X		X		
-----------	---	---	--	---	--	--

12. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico a ogni candidato sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 avendo presente che l'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

13. INIZIATIVE REALIZZATE AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

Nel corso delle attività curriculari i docenti hanno effettuato le seguenti simulazioni:

- Prima prova
- Seconda prova
- Colloquio

14. ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento:

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di classe ha seguito le modalità previste dal PTOF:

1. Recupero in itinere
2. Pausa didattica

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa:

Gare
Concorsi
Gruppo sportivo
Viaggi d'Istruzione: Viaggio d'istruzione a Barcellona e Valencia
Uscite didattiche: Tour Partenope
POC Orientamento – "Valorizzazione dei talenti"
Orientamento universitario e life design
Piano Estate

ALLEGATI

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (OM n. 67 del 31/03/2025)

ISIS “Galilei Mondragone” - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

..... COMMISSIONE " GALILEI MONDRAGONE ”

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
Coesione e coerenza testuale	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
Correttezza grammaticale	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12 - 13 - 14	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
Indicatori specifici			TOT/60	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione, analisi, interpretazione disordinate e incoerenti.		12 - 14 - 16	
	Comprensione approssimativa, incompleta e poco articolata; interpretazione critica superficiale schematica, con ragionamenti semplici e stentata coerenza.		18 - 20 - 22	
	Comprensione e interpretazione critica sufficiente dei concetti essenziali, con argomentazioni coerenti; semplice, ma sostanzialmente corretta analisi del testo; articolazione concettuale limitata.		24 - 26 - 28	
Puntualità dell’analisi lessicale, retorica, stilistica e sintattica	Comprensione ed interpretazione critica corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta analisi del testo, con svolgimento logico-formale discretamente elaborato e coerentemente organizzato.		30 - 32 - 34	
Interpretazione articolata del brano	Comprensione ed interpretazione critica coerente, globale, approfondita; argomenta con efficacia ed incisività, con convincenti e ben strutturate correlazioni concettuali; approfondita, efficace ed incisiva analisi del testo.		36 - 38 - 40	
Rispetto dei vincoli della consegna.				
			TOT/40	

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
---	-------------------	--	------------------

N.B.

Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici e dividendo il totale in centesimi per cinque e arrotondato per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

ISIS “Galilei Mondragone” - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

..... COMMISSIONE " GALILEI MONDRAGONE"

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	
VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN DECIMI
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

Mondragone,

Il Presidente
1.
2.
3.
4.

ISIS “Galilei Mondragone” - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

..... COMMISSIONE " GALILEI MONDRAGONE"

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 -11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
Correttezza grammaticale	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e ricercatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12 - 13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegata, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
Indicatori specifici			TOT /60	
Individuazione corretta di tesi, antitesi e argomentazioni Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Comprensione, analisi, interpretazione disordinate e incoerenti; regole non rispettate.		12 - 14 - 16	
	Comprensione approssimativa, incompleta e poco articolata; interpretazione critica superficiale schematica, con ragionamenti semplici e stentata coerenza; regole poco rispettate.		18 - 20 -22	
	Comprensione e interpretazione critica sufficiente dei concetti essenziali, con argomentazioni coerenti, semplice, ma sostanzialmente corretta analisi del testo, articolazione concettuale limitata, regole e consegne sufficientemente rispettate.		24 - 26 - 28	
	Comprensione ed interpretazione critica corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta analisi del testo, con svolgimento logico-formale discretamente elaborato e coerentemente organizzato; non del tutto precisa applicazione delle regole tipologiche.		30 - 32 - 34	
correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Comprensione ed interpretazione critica coerente, approfondita; argomenta con efficacia ed incisività, creando varie e complesse correlazioni concettuali e arricchendole con intuizioni originali; approfondita, efficace ed incisiva analisi del testo, chiara e precisa l'applicazione delle regole tipologiche.		36 - 38 - 40	
			TOT /40	

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
------------------------------------	------------	-----------------------------------	-----------

N.B.

Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici e dividendo il totale in centesimi per cinque e arrotondato per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

ISIS “Galilei Mondragone” - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

..... COMMISSIONE " GALILEI MONDRAGONE"

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	
VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN DECIMI
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

Mondragone,

Il Presidente
1.
2.
3.
4.
5.
6.

ISIS “Galilei Mondragone” - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

..... COMMISSIONE " GALILEI MONDRAGONE"

Classe	Nome Candidato/a	Cognome Candidato/a		
Indicatori generali	Descrittori		Punteggio	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Disordinata e incoerente.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa, sufficientemente ordinata, con articolazione essenziale.		9 - 10 - 11	
	Ordinata, con organizzazione logico-formale discretamente elaborata, ma non coesa.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica e con articolazione efficace.		15 - 16 - 17	
	Complessa ed equilibrata organizzazione del discorso, con una sicura e accurata progettazione.		18 - 19 - 20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Carente, confusa, con gravi errori.		6 - 7 - 8	
	Approssimativa e poco articolata, con errori/imprecisioni; lessico accettabile.		9 - 10 - 11	
	Sintassi ordinata ed efficace; uso dei registri espressivi discretamente articolato, con alcune imprecisioni; repertorio lessicale appropriato.		12 - 13 - 14	
	Coerente, organica, fluida e con efficace articolazione dei registri espressivi e buona proprietà lessicale.		15 - 16 - 17	
	Ottima organizzazione sintattica, uso complesso dei registri espressivi e riccatezza lessicale.		18 - 19 - 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze disordinate; uso incoerente dei riferimenti culturali; elementari valutazioni critiche.		6 - 7 - 8	
	Capacità critica ed argomentativa sufficiente, con ragionamenti essenziali, ma corretti e coerenti; conoscenze limitate e articolate in modo schematico.		9 - 10 - 11	
	Capacità critica ed argomentativa corretta e discretamente applicata, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; conoscenze frammentarie, ma coerentemente organizzate.		12-13 - 14	
	Capacità critica e argomentativa ben sviluppata; rileva con chiarezza le connessioni logiche e formula ragionamenti coerenti; conoscenze appropriate, ma parzialmente contestualizzate; collegamenti concettuali e testuali non completamente sviluppati.		15 - 16 - 17	
	Eccellente capacità critica, notevole per qualità e profondità; argomenta con efficacia ed incisività le sue tesi, con convincenti, varie e complesse correlazioni concettuali, arricchendole con conoscenze ampie, variegate, accuratamente articolate e contestualizzate e con intuizioni originali.		18 - 19 - 20	
Indicatori specifici			TOT /60	
Coerenza nella formulazione del titolo Coerenza della paragrafazione (se espressamente richiesto) Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Pertinenza del testo Esposizione lineare e ordinata.	Esposizione disordinata e incoerente, scarsa pertinenza alle richieste della traccia, regole tipologiche non rispettate.		12 - 14 - 16	
	Paragrafazione del testo (se richiesta) e formulazione del titolo approssimative; esposizione e riferimenti culturali superficiali schematici, con ragionamenti semplici e stentata coerenza; regole poco rispettate.		18 - 20 - 22	
	Pertinenza del testo e articolazione in paragrafi (se richiesta) sufficiente; esposizione lineare, ma coerentemente argomentata. Semplice, ma sostanzialmente corretta l'articolazione concettuale; regole e consegne sufficientemente rispettate.		24 - 26 - 28	
	Esposizione e pertinenza del testo corrette e discretamente sviluppate, ma non approfondisce le correlazioni e le possibilità interpretative; ordinata e parzialmente corretta l'articolazione in paragrafi (se richiesta) e l'elaborazione del titolo.		30 - 32 - 34	
	Pertinenza del testo ed esposizione corrette, con riferimenti culturali approfonditi; argomenta con efficacia ed incisività, creando varie e complesse correlazioni concettuali e arricchendole con intuizioni originali; approfonditi, efficaci ed incisivi i riferimenti culturali, chiara e precisa l'applicazione delle regole tipologiche.		36 - 38 - 40	
			TOT /40	

ISIS “Galilei Mondragone” - a. s. 2025-2026
Griglia di valutazione - tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

..... COMMISSIONE " GALILEI MONDRAGONE"

PROPOSTA DI PUNTEGGIO IN CENTESIMI	 /100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN VENTESIMI	 /20
---	-------------------	--	------------------

N.B.

Il punteggio finale IN VENTESIMI si ottiene sommando il punteggio totale degli indicatori generali con quello degli indicatori specifici e dividendo il totale in centesimi per cinque e arrotondato per eccesso. Se il punteggio/voto intermedio in ventesimi sarà, ad esempio, 11,5 sarà arrotondato al numero intero successivo.

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	
VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN DECIMI
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

Mondragone,

Il Presidente
1.
2.
3.
4.

ISIS “Galilei Mondragone” - a. s. 2025-2026

Griglia di valutazione - tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

..... COMMISSIONE " GALILEI MONDRAGONE"

5.	
6.	

ISIS “Galilei Mondragone” - a. s. 2025-2026

Griglia di valutazione – Seconda prova - Latino

..... COMMISSIONE " GALILEI MONDRAGONE"

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4,5	3	1,5	0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4	3	2	1	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	precisa e corretta	adeguata (max.2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici e di 4 morfologici)	completamente scorretta
	3	2,25	1,5	0,75	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	3	2,25	1,5	0,75	0
Ricodificazione e resa nella lingua d’arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4	3	2	1	0

Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGI O TOTALE					

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3

4	2
2	1
0	0

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				